



ILLUSTRATOREN ORGANISATION E.V.

BERUFSVERBAND FÜR ILLUSTRATOREN AUS DEN BEREICHEN VERLAG, WERBUNG, FILM UND KUNST

Kommentar zu den Umfrageergebnissen

Folgende Aussagen können aus den uns vorliegenden Daten abgeleitet werden:

Der Beruf „Illustrator“ ist nur geringfügig frauendominiert, die Arbeitsfelder verteilen sich aber dennoch gewissen Klischees entsprechend: Der Anteil der Frauen ist besonders hoch in den Bereichen „Kinderbuch“, „Schulbuch“ und „Jugendbuch“. Der Anteil der Männer ist besonders hoch in den Bereichen „Werbung“, „Comic“ und „Storyboard“.

Die Einkommensverhältnisse sind für den überwiegenden Prozentsatz der Illustratorinnen und Illustratoren prekär – sie gehören zu den sogenannten „working poor“. Bei einem Jahreseinkommen von unter 12.000 Euro ist die professionelle Ausübung des Berufes als Selbstständiger kaum vorstellbar, das Einkommen rangiert im Vergleich zu durchschnittlichen Werten anderer Datenerhebungen noch unter dem Niveau, das den Maßstab derzeitiger Mindestlohnforderungs-Debatten bildet.

Auch daher wird der Beruf „Illustrator“, dem in der Regel eine zeitintensive akademische Ausbildung vorangegangen ist, oftmals nur als Zweitberuf ausgeübt – was seine gesellschaftlich-wirtschaftliche Anerkennung sicher erschwert: Man denkt eher an ein bezahltes Hobby als an einen Beruf.

Ein hoher Prozentsatz der Illustratorinnen und Illustratoren ist in hohem Maße uninformiert über Einkommensmöglichkeiten jenseits der unmittelbaren Vergütung ihrer Arbeit. Bereitgestellte Informationen diesbezüglich werden unzureichend genutzt, geschweige denn umgesetzt. Diese Uninformiertheit trifft auf viele

Aspekte selbstständiger Arbeit zu; Pflichtversicherungen wie die KSK und die Berufsgenossenschaft Druck und Papier werden nur teilweise in Anspruch genommen.

Im Kompetenzfeld „unternehmerisches Denken und Handeln“ besteht demnach erhöhter Bedarf an Bewusstwerdungsprozessen und Nachbesserung – andernfalls ist von negativ einzuschätzenden Rückwirkungen auf den gesamten Berufsstand unbedingt auszugehen.

Ein Grund für die Wahl des Arbeitsfeldes [„Spezialisierung“] könnte neben einer inhaltlichen Präferenz auch in den Einkommensmöglichkeiten liegen: Danach würden Männer aufgrund ihrer gesellschaftlichen Rolle als Ernährer eher in die besser vergüteten Arbeitsfelder gezogen. Dieser Vermutung entspricht auch die Zahl der auf das Einkommen ihrer Partner angewiesenen Illustratorinnen, die in der Mehrzahl weiblich sind, e bzw. derer, deren Einkommen nicht den Lebensunterhalt der Familie bestreiten kann: Auch hier sind die Frauen in der Überzahl.

Die prekären Arbeitsverhältnisse dürften mitverantwortlich sein für den aus den Umfrageergebnissen [und hier insbesondere der Verteilung der teilnehmenden Illustratorinnen und Illustratoren auf unterschiedliche Altersgruppen] ablesbaren starken Abfall der Berufstätigen hin zur Altersgruppe der 46- bis 55-jährigen. Es muss davon ausgegangen werden, dass es unter Illustratorinnen und Illustratoren in der Altersgruppe der 30- bis 45-jährigen zur massiven Aufgabe des Berufes kommt aufgrund von unzureichendem Einkommen, beruflicher Neuorientierung oder Änderung der Lebensplanung.



ILLUSTRATOREN ORGANISATION E.V.

BERUFSVERBAND FÜR ILLUSTRATOREN AUS DEN BEREICHEN VERLAG, WERBUNG, FILM UND KUNST

Diese Faktoren stehen vermutlich in direktem Zusammenhang; ebenso die Beobachtung, dass die meisten Umfrageteilnehmer weniger als 3 Jahre im Beruf stehen. Gesamtheitlich betrachtet können in diesem Zeitraum aufgrund der prekären Lage und der unzureichenden Informationslage die meisten negativen Verzerrungen am Markt entstehen.

Der Anteil der aussteigenden Frauen ist etwas höher als derjenige der Männer, was wohl hauptsächlich einer Änderung der Lebensplanung [Familiengründung] geschuldet ist.

Dennoch lässt sich aus den Zahlen insgesamt ablesen, dass eine kontinuierliche Einkommensverbesserung kaum aktiv angegangen wird, was zwangsläufig mittelfristig zur Aufgabe führt. Niedrige Einstiegsvergütungen wären demnach der Grund für fortgesetzt unzureichende Arbeitsbedingungen. Trotzdem beurteilt die knappe Mehrheit der Teilnehmer die Berufsaussichten als „in Ordnung“.

Weniger als 1/5 der Einkünfte als Aufwendung für die Altersvorsorge sind in Hinblick auf eine drohende Altersarmut völlig unzureichend.

Die Arbeit von Illustratorinnen und Illustratoren stellt einen nicht unwesentlichen Faktor innerhalb der Kreativwirtschaft dar, dennoch fehlt von Seiten der Verwerter jedes verantwortliche Bewusstsein für dieses Wirtschaftsgut und dessen nachhaltige Förderung. Das führt zu einem kontinuierlichen Qualitätsverlust. Dieser wird sich früher oder später für alle Beteiligten in Umsatzrückgängen bemerkbar machen.

Fazit: Illustratorinnen und Illustratoren sind dringend dazu aufgerufen, für ihre beruflichen Belange aktiv einzustehen, da ihnen andernfalls durch sich weiter verschlechternde Vergütungen und flankierende lobbyistische Angriffe auf ihre Urheberschaft und damit ihre geldwerten Rechte sicher die Lebensgrundlage entzogen werden wird.

Tim S. Weiffenbach
Vorsitzender der Illustratoren Organisation e.V.

November 2008


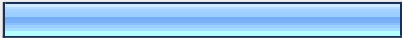
Anmerkung:

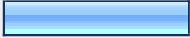

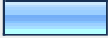


Die Umfrage zur Berufssituation von deutschen Illustratorinnen und Illustratoren fand von Mai bis September 2008 statt.

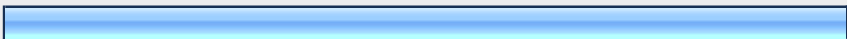

Der Fragebogen stand online zur Verfügung. Das Internettool bot bei der Auswertung die Möglichkeit, mit verschiedenen Filtern Zusammenhänge zwischen den einzelnen Fragen herzustellen.

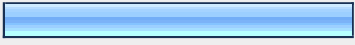
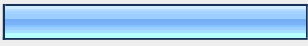
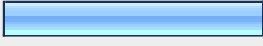
Die Teilnahme war für alle Illustratorinnen und Illustratoren in Deutschland möglich und wurde über verschiedene Verteiler kommuniziert. An der Umfrage beteiligten sich 704 Illustratorinnen und Illustratoren.

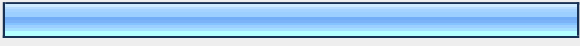
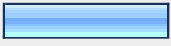
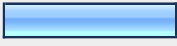
Illustration in Deutschland – Fragebogen der Illustratoren Organisation e.V.

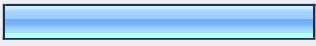
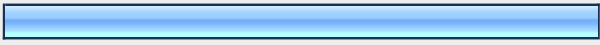
1. Geschlecht			Response Percent	Response Count
Weiblich			56.3%	396
Männlich			43.8%	308
			answered question	704
			skipped question	5

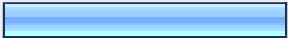
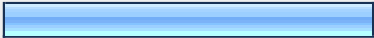
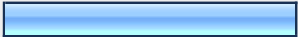
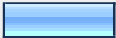
2. Alter			Response Percent	Response Count
18 bis 30 Jahre			20.2%	142
31 bis 45 Jahre			66.9%	471
46 bis 55 Jahre			11.1%	78
56 bis 65 Jahre			1.6%	11
66 Jahre oder älter			0.3%	2
			answered question	704
			skipped question	5



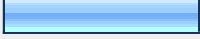
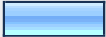

3. Staatsangehörigkeit			Response Percent	Response Count
deutsch			93.3%	657
andere			6.7%	47
			answered question	704
			skipped question	5



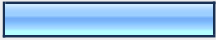

4. Familienstand			Response Percent	Response Count
ledig / allein lebend			38.4%	270
in eheähnlichen Verhältnissen lebend			33.2%	234
verheiratet			28.4%	200
		answered question		704
		skipped question		5

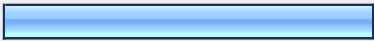
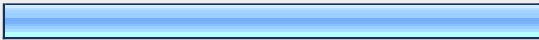
5. Haben Sie Kinder?			Response Percent	Response Count
keine Kinder			63.2%	442
ein Kind			18.0%	126
mehrere Kinder			18.7%	131
		answered question		699
		skipped question		10

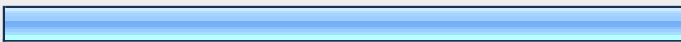
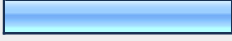
6. Sichert Ihr Einkommen als Illustrator den Lebensunterhalt bzw. den Ihrer Familie?			Response Percent	Response Count
Ja			34.2%	241
Nein			65.8%	463
		answered question		704
		skipped question		5

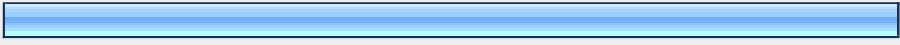

7. Falls Ihr Einkommen als Illustrator den Lebensunterhalt nicht sichert, welches sind Ihre alternativen Einkünfte?			Response Percent	Response Count
Zweitberuf			31.0%	160
Einkommen des Partners			40.5%	209
andere Einkünfte			32.0%	165
keine anderen Einkünfte			12.0%	62
			answered question	516
			skipped question	193

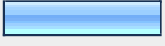
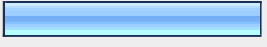
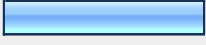
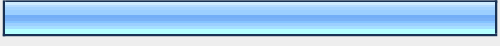
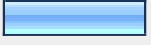
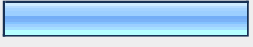
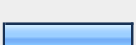
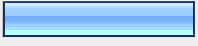
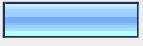
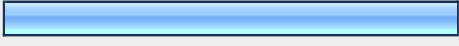
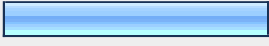
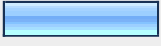
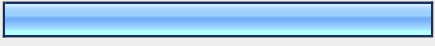
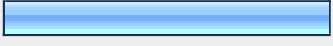
8. Welche Ausbildung haben Sie?			Response Percent	Response Count
Illustrations-Studium			31.8%	224
Graphic Design-Studium			47.7%	336
andere künstlerisch-kreative Ausbildung			21.4%	151
fachfremde Ausbildung ("Seiteneinsteiger")			10.9%	77
keine Ausbildung			3.1%	22
			answered question	704
			skipped question	5

9. Seit wie vielen Jahren sind Sie als Illustrator tätig?			Response Percent	Response Count
weniger als 3 Jahre			29.1%	205
3 bis 5 Jahre			19.9%	140
6 bis 10 Jahre			23.0%	162
11 Jahre und länger			28.0%	197
			answered question	704
			skipped question	5

10. Sind Sie ausschließlich als Illustrator tätig?			Response Percent	Response Count
Ja			40.8%	287
Nein			59.2%	417
			answered question	704
			skipped question	5

11. Falls Illustration nicht Ihr hauptsächlicher Beruf ist:			Response Percent	Response Count
gehört Ihre andere Tätigkeit in den grafischen Bereich?			74.9%	290
gehört Ihre andere Tätigkeit nicht in den grafischen Bereich?			25.1%	97
			Tätigkeit bitte benennen:	308
			answered question	387
			skipped question	322

12. Sind Sie als Illustrator...			
		Response Percent	Response Count
freiberuflich/selbständig tätig?		98.9%	696
angestellt tätig?		1.1%	8
		answered question	704
		skipped question	5

13. Was ist ihr Arbeitsbereich in Illustration? (Mehrfachnennung möglich)			
		Response Percent	Response Count
Animation		17.0%	120
Comic		28.3%	199
Cartoon		22.0%	155
Kinderbuch		54.4%	383
Infografik		15.5%	109
Jugendbuch		26.8%	189
Wissenschaftliche/technische Illustration		13.9%	98
Storyboard		20.7%	146
Online		14.5%	102
Zeitung und Zeitschriften (Editorial)		50.1%	353
Schulbuch		29.0%	204
Verpackung/Design		16.8%	118
Werbung		47.3%	333
Andere		35.9%	253
		answered question	704
		skipped question	5

14. Wie hoch war Ihr durchschnittliches Jahreseinkommen (netto) 2007?

		Response Percent	Response Count
unter 12.000 Euro		45.0%	317
12.000 Euro bis 18.000 Euro		16.1%	113
18.000 Euro bis 24.000 Euro		12.1%	85
24.000 Euro bis 35.000 Euro		9.7%	68
35.000 Euro bis 48.000 Euro		4.1%	29
48.000 Euro bis 60.000 Euro		4.7%	33
über 60.000 Euro		4.3%	30
in 2007 noch nicht berufstätig gewesen		4.1%	29
		answered question	704
		skipped question	5

15. Sind Sie in der Künstlersozialkasse gemeldet?

		Response Percent	Response Count
Ja		68.6%	483
Nein		31.4%	221
		answered question	704
		skipped question	5

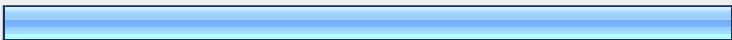

16. Sind Sie Mitglied der VG Bild-Kunst?

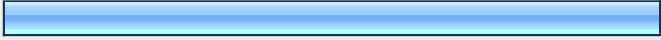
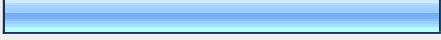

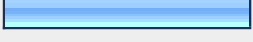
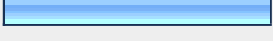
		Response Percent	Response Count
Ja		50.6%	356
Nein		49.4%	348
		answered question	704
		skipped question	5

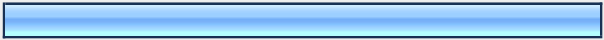


17. Sind Sie Mitglied in einer Berufsgenossenschaft?			Response Percent	Response Count
Ja			22.6%	159
Nein			77.4%	545
			answered question	704
			skipped question	5

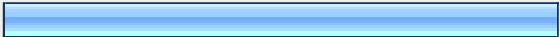
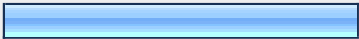
18. Sind Sie Mitglied in einem dieser Berufsverbände oder Interessenvertretungen? (Mehrfachnennung möglich)			Response Percent	Response Count
IO			86.2%	395
AGD			3.9%	18
Icom			7.4%	34
Andere			14.0%	64
			answered question	458
			skipped question	251

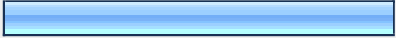


19. Wenn Sie Mitglied in einem Berufsverband sind, seit wie lange?			Response Percent	Response Count
weniger als 3 Jahre			65.5%	268
3 bis 5 Jahre			23.0%	94
6 bis 10 Jahre			7.6%	31
11 Jahre und länger			3.9%	16
			Mehrfachmitgliedschaften bitte anführen	17
			answered question	409
			skipped question	300

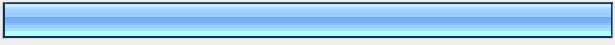
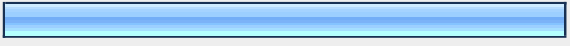
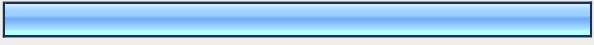
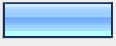
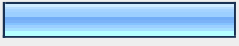
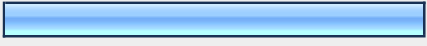
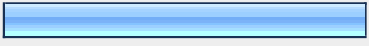
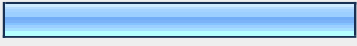
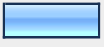
20. Betreiben Sie Altersvorsorge?			Response Percent	Response Count
Ja			80.4%	566
Nein			19.6%	138
			answered question	704
			skipped question	5

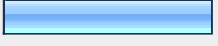

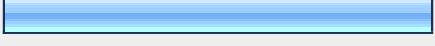


21. In welcher Form? (mehrere Antworten möglich)			Response Percent	Response Count
staatliche Rente über KSK			72.3%	408
Lebensversicherung			48.0%	271
Hauseigentum			22.3%	126
Riesterrente			27.0%	152
Aktien oder Fonds			29.3%	165
			answered question	564
			skipped question	145

22. Wie viel investieren Sie pro Monat in Ihre Altersvorsorge?			Response Percent	Response Count
unter 200 Euro			65.8%	379
200 - 400 Euro			26.6%	153
mehr als 400 Euro			7.6%	44
			answered question	576
			skipped question	133

23. Investieren Sie in Weiterbildung?			
		Response Percent	Response Count
Ja		61.1%	430
Nein		38.9%	274
answered question			704
skipped question			5

24. Wie sehen Sie ihre beruflichen Chancen in der Zukunft?			
		Response Percent	Response Count
eher schwierig		42.9%	302
in Ordnung		48.7%	343
sehr gut		8.4%	59
answered question			704
skipped question			5

25. Welches Angebot der IO ist Ihnen besonders wichtig? (mehrere Antworten möglich)			
		Response Percent	Response Count
Website		66.9%	399
Online-Forum		61.9%	369
Portfolio		64.8%	386
Mitgliederversammlungen		11.6%	69
Ausstellungen		25.2%	150
Buchmessenpräsenz		46.3%	276
Seminare und Fortbildungen		39.8%	237
Illustratoren-Treffen		38.8%	231
sonstige		10.2%	61
Sonstige (bitte benennen):			80
answered question			596
skipped question			113

26. Wie haben Sie von der IO erfahren?			
		Response Percent	Response Count
Website		22.8%	150
Empfehlung		18.8%	124
Kollegen		47.0%	310
Newsletter		5.2%	34
Medien		6.2%	41
answered question			659
skipped question			50

27. Wie bewerten Sie die Leistung der IO? (1 = „sehr gut“, 6 = „sehr schlecht“)

	1	2	3	4	5	6	Enthaltung	Response Count
Service	27.2% (159)	33.0% (193)	9.2% (54)	2.1% (12)	0.7% (4)	0.5% (3)	27.2% (159)	584
Politische Wirkung	5.3% (31)	15.3% (89)	16.6% (96)	10.3% (60)	5.9% (34)	3.1% (18)	43.4% (252)	580
Rechtsberatung	9.4% (54)	18.8% (108)	9.9% (57)	2.3% (13)	1.0% (6)	0.9% (5)	57.7% (331)	574
Information	35.5% (207)	37.2% (217)	8.2% (48)	1.0% (6)	0.7% (4)	1.2% (7)	16.1% (94)	583
Weiterbildung	9.8% (56)	24.0% (138)	19.5% (112)	6.3% (36)	1.2% (7)	0.5% (3)	38.7% (222)	574
Gesellschaftliche Präsenz	6.5% (38)	19.9% (116)	22.7% (132)	9.3% (54)	7.4% (43)	2.6% (15)	31.6% (184)	582
Netzwerk	23.1% (134)	34.8% (202)	9.8% (57)	4.1% (24)	1.4% (8)	0.7% (4)	26.0% (151)	580
Berufliches Selbstbewusstsein	34.4% (200)	30.8% (179)	9.3% (54)	2.7% (16)	1.7% (10)	1.0% (6)	20.1% (117)	582
	answered question							592
	skipped question							117