

IO MUSTER-KOSTENVORANSCHLAG

ILLUSTRATION

2

Musterfrau Illustration, Musterstrasse 22, 11111 Musterbach

Werbeagentur GmbH
Walter-von-Bilder-Platz 6
12345 Mustergütingen

1

Tina Musterfrau
Illustratorin IO

B

Musterstrasse 22
D-11111 Musterbach

Telefon: (011) 22 33 44
Fax: (011) 22 33 45
Mobil: (0172) 11 22 33 46

info@musterfrau-illustration.de
www.musterfrau-illustration.de

A

VG Bild-Kunst-Urheberin
111 2222

3

Steuernummer
11 22 33445 Finanzamt Frankfurt

Muster-Bank
IBAN
DE11 0011 0022 0033 0044 55
BIC
GENODE11POP

4

Datum: 20.04.2017

5

KVA-Nummer: TM 1704 123

Betreff: Illustration „Sympathiefigur“, Jobnummer 25-K-3047

Vielen Dank für Ihre Anfrage. Auf Grundlage Ihres Briefings erhalten Sie den gewünschten Kostenvoranschlag:

6

Illustration	Phase 1: Entwurf der Sympathiefigur Max inklusive einer Korrekturstufe zum Einsatz auf der Website und der Firmenbroschüre	Euro	1500,--
	Phase 2: Final Art (Finalisierung) 1 Stück, Format A4, cmyk als Datensatz (Vektorgrafik) inklusive einer Korrekturphase	Euro	500,--

7

Nutzungsrecht	Nutzungsart: einfach inhaltlich: für Print und Internet räumlich: Deutschland zeitlich: 3 Jahre	Euro	900,--
---------------	--	------	--------

8

Gesamt zzgl. 7% MWSt.	Euro	2900,--
--------------------------	------	---------

9

Vorgesehen sind die folgende Abgabetermine:
Phase 1. 23.06.2017
Phase 2. 30.06.2017

10

Das obige Honorar beinhaltet zwei kostenlose Korrekturstufen in der Entwurfsphase sowie eine weitere in der Finalisierungsphase. Jede Änderung an dem finalen Layout gilt als Autorenkorrektur und wird nach Zeitaufwand mit 75,00 € je Stunde gesondert berechnet.

Um Änderungswünsche fehlerfrei umsetzen zu können, bitte ich darum, mir diese schriftlich mitzuteilen.

ILLUSTRATION

1 Tina Musterfrau
Illustratorin IO B

Musterstrasse 22
D-11111 Musterbach

Telefon: (011) 22 33 44
Fax: (011) 22 33 45
Mobil: (0172) 11 22 33 46

info@musterfrau-illustration.de
www.musterfrau-illustration.de

A VG Bild-Kunst-Urheberin
111 2222

3 Steuernummer
11 22 33445 Finanzamt Frankfurt

Muster-Bank
IBAN
DE11 0011 0022 0033 0044 55
BIC
GENODE11POP

4 Datum: 20.04.2017 5 KVA-Nummer: TM 1704 123

Betreff: Illustration „Sympathiefigur“, Jobnummer 25-K-3047

11 Dieser Kostenvoranschlag basiert auf den beigefügten allgemeinen
Geschäftsbedingungen.

12 Ich würde mich freuen, diesen Auftrag für Sie umzusetzen. Die genannten Konditionen
können Sie **bis zum 23.05.2017** schriftlich annehmen. Danach bin ich an die Preise
und Abgabetermine nicht mehr gebunden und übernehme keine Garantie dass ich
noch freie Kapazität gewähren kann.

Die Einräumung der Nutzungsrechte erfolgt nach vollständiger Begleichung der
Rechnung.

Mit freundlichen Grüßen

Tina Musterfrau



ILLUSTRATOREN ORGANISATION E.V.

BERUFSVERBAND FÜR ILLUSTRATOREN AUS DEN BEREICHEN VERLAG, WERBUNG, FILM UND KUNST

Kostenvoranschlag oder Angebot?

Angebote sind bindend. Das heißt, dass man rechtlich an die angebotenen Konditionen gebunden ist – auch wenn sich während des Projekt Mehraufwand ergibt.

Um Spielraum zu haben, bzw. wenn der Preis noch nicht komplett definiert werden kann, bietet es sich an einen Kostenvoranschlag zu erstellen. Dieser kann später den Gesamtpreis bis zu 20 Prozent überschreiten. Abweichungen müssen aber vorab mit dem Kunden besprochen und bestätigt werden.

Ein Kostenvoranschlag dient zugleich als Briefing-Bestätigung, Terminplan und Vertrag. Mit der Arbeit beginnen sollte man immer erst dann, wenn der Kostenvoranschlag schriftlich angenommen wurde.

Angaben zum Muster-Kostenvoranschlag

Die nummerierten Punkte benennen Angaben, die auf jedem Kostenvoranschlag ausgewiesen sein sollten:

1. Vollständiger Name und Anschrift des Illustrators
2. Vollständiger Name und Anschrift des Leistungsempfängers (= Auftraggeber)
3. Steuernummer oder Ust-IdNr. des leistenden Unternehmers
4. Ausstellungsdatum
5. Angebotsnummer
6. Projektbeschreibung
7. Nutzungsrechte
8. Gesamthonorar
9. Terminierung

10. Autorenkorrektur

11. AGB

12. Angebotsannahme

Die Punkte mit Buchstaben benennen Angaben, die sich für Illustratoren empfehlen: sie können bei der Aufnahme in die Künstlersozialkasse hilfreich sein und weisen Sie als Urheber aus – was bei einem Rechtsstreit um Nutzungsrechte für Sie von Vorteil sein kann:

A Illustratoren, die einen Wahrnehmungsvertrag mit der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst abgeschlossen haben, erhalten diese Nummer.

B Die Nennung des Berufsverbandes – das muss nicht die IO sein, es kann auch ein anderer Design-Verband sein.

Erläuterungen

zu 3: Die Steuernummer wird bei Beginn der freiberuflichen Tätigkeit vom Finanzamt vergeben. Bei Auslandsgeschäften ist die Ust-IdNr. = Umsatzsteuer-Identifikationsnummer notwendig.

zu 5: Wie sich diese Nummer zusammensetzt ist egal.

zu 6: Die Beschreibung sollte so detailliert wie möglich sein. Die Berechnung der Nutzungsrechte bezieht sich in diesem Fall nur auf das Werkhonorar für die Erstellung des Final Artworks.

zu 7: Es muss festgelegt werden, welche Nutzungsrechte dem Auftraggeber eingeräumt werden.



ILLUSTRATOREN ORGANISATION E.V.

BERUFSVERBAND FÜR ILLUSTRATOREN AUS DEN BEREICHEN VERLAG, WERBUNG, FILM UND KUNST

- zu 8: Urheberrechtliche Leistungen, auch Nutzungsrechte, werden immer mit 7 % MWSt. abgerechnet.
Zusätzliche Kosten wie z. B. Kopien, Kurierfahrten etc. werden grundsätzlich gesondert aufgeführt.
- zu 9: Wenn der Kunde dies wünscht, kann ein Zeitplan und ein Datum zur Gesamtfertigstellung benannt werden. Die Termine sollten aber gut überlegt sein, um Ansprüche aus Verzögerungen zu verhindern. In den IO-AGB finden sich ausdrückliche Hinweise zu Lieferung und Lieferzeit.
Alternativ dazu kann man Termine auch so festlegen: "Entwurf X Tage nach Annahme des KVA. Finale Zeichnung Y Tage nach Abnahme des Entwurfs."
- zu 10: Der Stundensatz für zusätzliche Korrekturdurchgänge sollte unbedingt festgelegt werden, um endlose Korrekturschleifen zu vermeiden.

Ein Hinweis, dass alle Änderungswünsche schriftlich geliefert werden müssen, ist im Streitfall sehr hilfreich.
- zu 11: Auf der Rückseite sollten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen stehen. Es genügt für eine rechtliche Auseinandersetzung nicht, wenn sie auf der Rechnung zum ersten Mal Erwähnung finden: bei der Auftragsabwicklung muss schon beim Kostenvorschlag auf deren Verlautbarung auf der Rückseite hingewiesen werden.
- zu 12: Auch für die Angebotsannahme sollte eine Frist gesetzt werden. So wird verhindert, dass der Auftragnehmer den Kostenvorschlag zu einem Zeitpunkt bestätigt, an dem die Termine nicht mehr haltbar sind oder sich die Preise bereits geändert haben.
- Bis alle vereinbarten Zahlungen überwiesen sind, bleiben sämtliche Nutzungsrechte bei dem Illustrator/der Illustratorin.