



ILLUSTRATOREN ORGANISATION **E.V.**

BERUFSVERBAND FÜR ILLUSTRATOREN AUS DEN BEREICHEN VERLAG, WERBUNG, FILM UND KUNST

ILLUSTRATION IST KEIN KINDERSPIEL. ABER WIR BESTIMMEN DIE REGELN.



Tim S. Weiffenbach (10)

*Abbildung links:
„Ansteckend“*

Das eine ist das Zeichnen – das andere ist Geschäft. Wer Illustration zum Beruf macht, verbindet beides und übernimmt damit Verantwortung.

Es ist die Verantwortung für die Durchsetzung der eigenen Interessen: Es geht um gute Bezahlung, um gestalterische Kompetenz, um das Einfordern von Respekt für die eigene Tätigkeit, um den Schutz des geistigen Eigentums.

Im Bewusstsein dessen und in Gemeinschaft mit anderen lässt sich diese Verantwortung schultern. Auch und gerade in einem Umfeld, das einem ständigen und immer schneller werdenden Wandel unterworfen ist. Im Rahmen eines Berufsverbandes wie der Illustratoren Organisation e.V. lassen sich diese Arbeitsbedingungen aktiv gestalten.

Gestalten Sie mit uns – als Mitglied, Förderer oder Partner.
Wir freuen uns auf Sie.

Mit freundlichem Gruß

Tim S. Weiffenbach
Vorsitzender der Illustratoren Organisation e.V.

FÜR ALTE HASEN. UND JUNGES GEMÜSE.

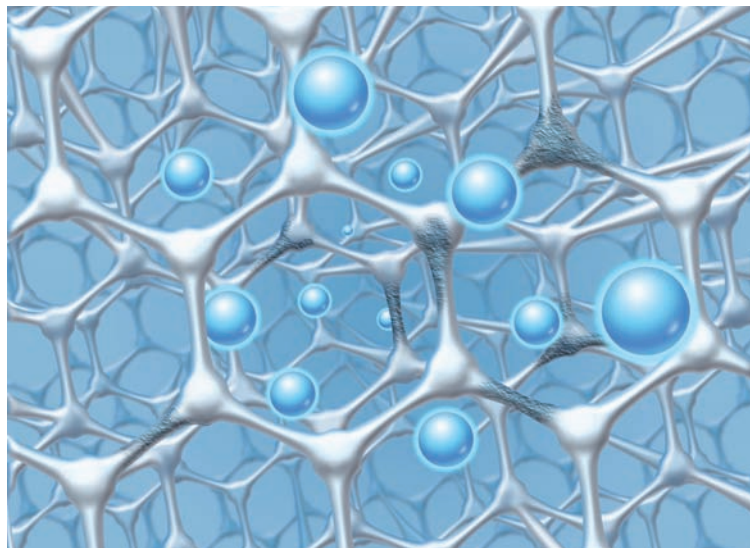
Die Illustratoren Organisation – was sie kann und was sie will.

Die IO bietet die Möglichkeit, weit über das alltägliche Arbeitsumfeld hinauszuschauen und den eigenen Horizont zu erweitern.

In der IO sammeln sich Erfahrungen von altgedienten Illustratoren genauso wie Impulse und neue Perspektiven von Berufsanfängern. Wir bringen die Kollegen zusammen, durch regionale und internationale Treffen. Wir setzen Themen: bei Veranstaltungen, auf Messen und in unserem Forum.

Wir machen uns stark für die Interessen von Illustratoren – in Gesprächen mit Auftraggebern und Partnern als Vermittler und Korrektiv.

Unser Berufsverband ist wichtig für junge Talente, damit diese selbstbewußt eigene Interessen wahrnehmen können. Und wir sind wichtig für diejenigen, die schon lange im Beruf stehen, damit sie Veränderungen gewachsen sind.



UNSERE LEISTUNGEN – SERVICE FÜR UNSERE MITGLIEDER.

Regionale Illustratoren-Treffen

Die IO unterstützt regionale Zusammenkünfte, bei denen unsere Mitglieder sich mit Kollegen aus der Umgebung austauschen können. Wir stellen auf Wunsch eine gut durchdachte Webseitenstruktur zur Verfügung.

Portfolio

Hier können sich Mitglieder mit bis zu 25 Beispielen eigener Arbeiten präsentieren und europaweit Aufträge generieren.

Messen

Durch die Teilnahme an nationalen und internationalen Messen verhelfen wir der Illustration zu mehr Aufmerksamkeit. Illustratoren werden als Sachkundige für Bildgestaltung ins öffentliche Bewusstsein gerückt und der Stellenwert des illustrativen Bildes als wesentliches Element heutiger Kommunikation wird verbessert.

Unsere Sedcards bewerben einzelne Mitglieder.

Publikationen

Die IO veröffentlicht eigene Informationsmaterialien und kooperiert mit Herausgebern von Magazinen und Zeitschriften.

Veranstaltungen

Wir bieten Treffen und Seminare zur Weiterbildung, zum Informationsaustausch und zur kreativen Entfaltung. Dabei können Sie mehr über Ihre eigenen Rechte erfahren und sich über die Pflichten der Verwerter informieren und so besser zusammenarbeiten.



Georg Stelzner (IO)

*„Hätte es die IO mit ihrem
facettenreichen Angebot zu
meinem Berufsstart schon
gegeben, wäre mir vieles
leichter gefallen.“*

*Forum, Seminare, Rechts-
schutzversicherung,
Vergütungsbeispiele und
vieles mehr bedeuten
geballtes Know How. Ich
freue mich meinen Teil
dazu beizutragen.“*

Abbildung links:

„Zahnschmelzgitter“

NICHT NUR DIE EIGENE SUPPE KOCHEN. SONDERN EIN FESTMAHL FÜR ALLE.

Neue Märkte schaffen. Als Auftraggeber das Abenteuer zulassen und die Lust, es zu bebildern.



Jens Ehrenreich
(Artdirektion DB mobil)

„Wir freuen uns, dass wir in DB mobil vergleichsweise viel Raum für Illustrationen schaffen können. Verglichen mit einem Foto hat diese Art der Bebilderung besondere Stärken: Sie kann den Inhalt von Heftbeiträgen oft überhöhter darstellen, sie kann Abstraktes, Nicht-Fotografierbares, sichtbar machen; die Bandbreite ihrer Stilrichtungen ist durch die unterschiedlichsten Techniken sehr groß, und schließlich liegt der besondere Charme einer Illustration darin, in einer zunehmend normierten Umgebung ein Stück individuelle, künstlerische 'Handarbeit' zu sein.“

Illustration ist viel zu leistungsfähig, als dass wir in unserem Berufsverband unter uns bleiben wollen. Die IO versteht sich vielmehr als Plattform für den Austausch zwischen Auftraggebern und Illustratoren. Das können wir leisten:

Veranstaltungen

Kommunikation ist das A und O bei jeglicher Zusammenarbeit. Ein gutes Einvernehmen zwischen Auftraggeber und Illustrator macht erfolgreiche Produkte überhaupt erst möglich. Mit Gesprächsrunden und Podiumsdiskussionen auf Messen und bei Fachtagungen schafft die IO Orte für Begegnungen.

Kooperationen

Verwerter und Illustratoren haben oft gemeinsame Interessen – durch das Gespräch miteinander und eine aktive Zusammenarbeit lassen sich diese öffentlich besser präsentieren und durchsetzen. Für die Politik finden sich so leichter Ansprechpartner und es wird offensichtlicher, wo Optionen für nachhaltige Produktionsbereiche liegen.



Matthias Derenbach (IO)

„Ich sehe die IO als ein starkes Netzwerk gebündelter Energien, das durch kompetente Beratung und Öffentlichkeitsarbeit für eine bessere Situation der Illustratoren sorgt!“

Abbildung Umschlag vorne:

„Äffchen“

ALMA

Als Nominating Body für den Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA) steigert die IO durch ihre Vorschläge für den mit 500.000 Euro dotierten schwedischen Staatspreis den Bekanntheitsgrad der benannten Illustratoren – und ihrer Verlage.

Vermittlung von professionellen Illustratoren

IO-Illustratoren sind hochmotivierte kreative Dienstleister, die wissen, wie Kundenwünsche punktgenau und zuverlässig erfüllt werden. Um dieses hohe Niveau zu halten, informiert und schult die IO ihre Mitglieder durch viele Veranstaltungen und Projekte.

Für Auftraggeber bietet die IO mehrere Möglichkeiten an, um professionelle Illustratoren zu finden:

- über die Bild- und Zeichnersuche auf der IO-Webseite
- durch regionale Portfolios (z.B. www.illustratorenhamburg.de)
- durch zielgerichtete Sedcards
- auf den Buchmessen in Frankfurt, Leipzig, Bologna und dem Comicsalon in Erlangen

Fördermitgliedschaft

Auch wenn Sie kein Illustrator sind, können Sie unser Engagement und unsere Forderung für nachhaltige Verbesserungen im kreativen Bereich unterstützen. Die IO-Geschäftsstelle informiert Sie gern.

VOM SUCHEN UND FINDEN.

Das Portfolio der IO zeigt das ganze Spektrum von der Animation bis zur medizinischen Illustration.



Thomas Färber (IO)

„Es lohnt sich, in einem Berufsstand, der normalerweise aus Einzelkämpfern besteht, geschlossen aufzutreten. Alleine kriegt man nie soviel bewegt, wie in dieser gemeinschaftlichen Organisation.“

Abbildung rechts:
„Auto des Jahres“

Namhafte Illustratoren und frische Talente nutzen das Portfolio der IO, um sich und ihre Arbeiten professionell zu präsentieren. Sie bespielen dabei das gesamte Spektrum zeitgenössischer Illustration: von Animation bis 3D-Rendering, von Comic bis Kinderbuch, von Storyboard bis Final Art, von Infografik bis zur medizinischen Illustration findet sich alles.

Mit Hilfe der ausführlichen „Bild- und Zeichnersuche“ können hier Auftraggeber ihre persönliche Bildauswahl zusammenstellen, kommentieren und per Email versenden, z.B. für die Abstimmung mit Kollegen. Über den Link erhalten Sie einen schnellen Zugriff auf Ihre Favoriten, ortsunabhängig.

Das IO-Portfolio ist damit eine erste Wahl bei Kunden und Auftraggebern nicht nur aus Werbung und Verlagswesen.

mehr unter: www.illustratoren-portfolio.de >>>

Die regionalen Portfolios – Illustratoren in der nächsten Umgebung finden

Hier finden Sie Illustratoren für Projekte mit regionalem Bezug oder wenn persönliche Besprechungen notwendig sind. Die gute Überschaubarkeit aufgrund der beschränkten Teilnehmerzahl erleichtert die Suche. Einfache Funktionen wie die Auswahl eines Fachgebietes machen die Webseite auf einen Blick erfassbar.

mehr unter: www.illustratorenberlin.de · www.illustratorenbremen.de · www.illustratoren darmstadt.de · www.illustratoren dresden.de · www.illustratoren duesseldorf.de · www.illustratoren frankfurt.de · www.illustratoren hamburg.de · www.illustratoren hannover.de · www.illustratoren koelnbonn.de · www.illustratoren leipzig.de · www.illustratoren mainz wiesbaden.de · www.illustratoren muenzen.de · www.illustratoren nuernberg.de · www.illustratoren stuttgart.de >>>



INFORMIERT SEIN BEDEUTET: DIE BESSEREN KARTEN HABEN.



Jörg Schultz (IO)

„Ich bin der IO beigetreten, weil sie eine wirklich gute Einrichtung für Illustratoren ist, um sich untereinander auszutauschen und weiter zu entwickeln, z.B. das Forum, die regelmäßigen News und die Illustratorenstammtische.“

Illustration rechts:

„Kaviar im Lachsmantel“

Die Vergütungsbeispiele der IO als Orientierungshilfe bei der Preisgestaltung.

„Was kostet ...?“ ist eine häufig gehörte Frage bei der IO. Und sie ist berechtigt, denn die Anwendungsmöglichkeiten für Illustration sind unüberschaubar. Genau betrachtet dürfte eine Zeichnung für einen Verlag keinen anderen Preis haben als für eine Werbeagentur. Die Praxis aber sieht anders aus. Die Vergütungsbeispiele bieten anhand konkret abgebildeter Beispiele, detaillierter Auftragsbeschreibungen und Berechnungen Hilfestellung bei der eigenen Preisermittlung. Begleitend stellen wir unseren Mitgliedern eine Musterrechnung, Vertragsvorlagen und AGBs im Downloadbereich zur Verfügung.

mehr auf der Webseite unter: Leistungen > Vergütung >>>

Urheber haben viele Rechte. Die Rechtsbeispiele geben einen Einblick.

Es passiert vermehrt, dass Auftraggeber wie selbstverständlich Vorgaben in einem Auftragsprozess formulieren, die geltendes Recht ignorieren. Illustratoren, die unerfahren oder nicht gut informiert sind, nehmen das als gegeben hin, obwohl sie die Möglichkeit hätten, auf ihre Rechte als Urheber zu bestehen.

Die Rechtsbeispiele auf der IO-Webseite helfen Illustratoren, mehr Verständnis für die eigenen Rechte zu entwickeln. Und sie zeigen, dass wir nicht so hilflos sind, wie es manchmal scheint.

mehr auf der Webseite unter: Recht & Steuern > Rechtsbeispiele >>>



WIR GEBEN ILLUSTRATOREN, WAS SIE VERDIENEN: MEHR AUFMERKSAMKEIT.

Zeigen, was wir können – mit Illustrationen ist nichts leichter als das.

Mit den IO-Sedcards werden neue Aufträge generiert. Die Motive im Postkartenformat sind bei allen Messeauftritten der IO mit dabei. Zweimal im Jahr findet eine Aussendung an Werbeagenturen, Verlage, Zeitschriften und Zeitungen statt.

Für Auftraggeber bieten die Sedcards einen schnellen Überblick über die atemberaubende motivische Vielfalt und die große Bandbreite an Stilen, die IO-Illustratoren anbieten.

[mehr auf der Webseite unter: Leistungen > Service > Sedcard >>>](#)



Die eigene Position stärken – innerhalb und außerhalb Deutschlands.



Isabel Große Holtforth (IO)

„Damit Illustration nicht länger als Hobby und Illustrationen nicht mehr als hübsche Dekoration betrachtet werden, dafür leistet die IO wichtige Überzeugungsarbeit“

Abbildung links:

„Annabella Hunderudel“

Die IO nimmt an dem Verwaltungsrat und dem Sozialwerk der VG Bild-Kunst teil. Sie ist außerdem als Berufsverband gelistet, auf den für die Mitgliederversammlung der VG Bild-Kunst Stimmen übertragen werden können.

[mehr auf der Webseite unter: Home > VG Bild-Kunst >>>](#)

Die IO ist Mitglied im Deutschen Kulturrat, der sich als Ansprechpartner für Politik und Verwaltung des Bundes in allen Fragen übergreifender kulturpolitischer Angelegenheiten mit diesen in Austausch befindet.

[mehr unter: www.kulturrat.de](#)

Die IO gehört dem European Illustrators Forum (EIF) an. Die Zielsetzungen sind langfristig angelegt: Absprachen über Musterverträge, angemessene Vergütung und die Verständigung über den Umgang mit dem Urheberrecht. Längst werden Gesetze, die uns hier betreffen, nicht mehr in Deutschland erarbeitet, sondern in Brüssel in die Wege geleitet. Deshalb ist es wichtig, gemeinsam mit der EIF europaweit die Rahmenbedingungen für unseren Beruf mitzugestalten.

[mehr auf der Webseite unter: Home > EIF >>>](#)

WISSEN TEILEN, UM WISSEN ZU VERMEHREN. FÜR ALLE ILLUSTRATOREN.

Das Forum der Illustratoren Organisation – willkommen in der Familie!



Jakob Eirich (IO)

„Die IO war mir eine große Hilfe, als ich vor wenigen Monaten meine ersten Schritte in die Selbstständigkeit gemacht habe.

Und auch heute noch finde ich regelmäßig hilfreiche Informationen im Forum, die von den engagierten Mitgliedern zusammengetragen werden.“

Abbildung Umschlag hinten:
„Blackbeard, ahoi!“

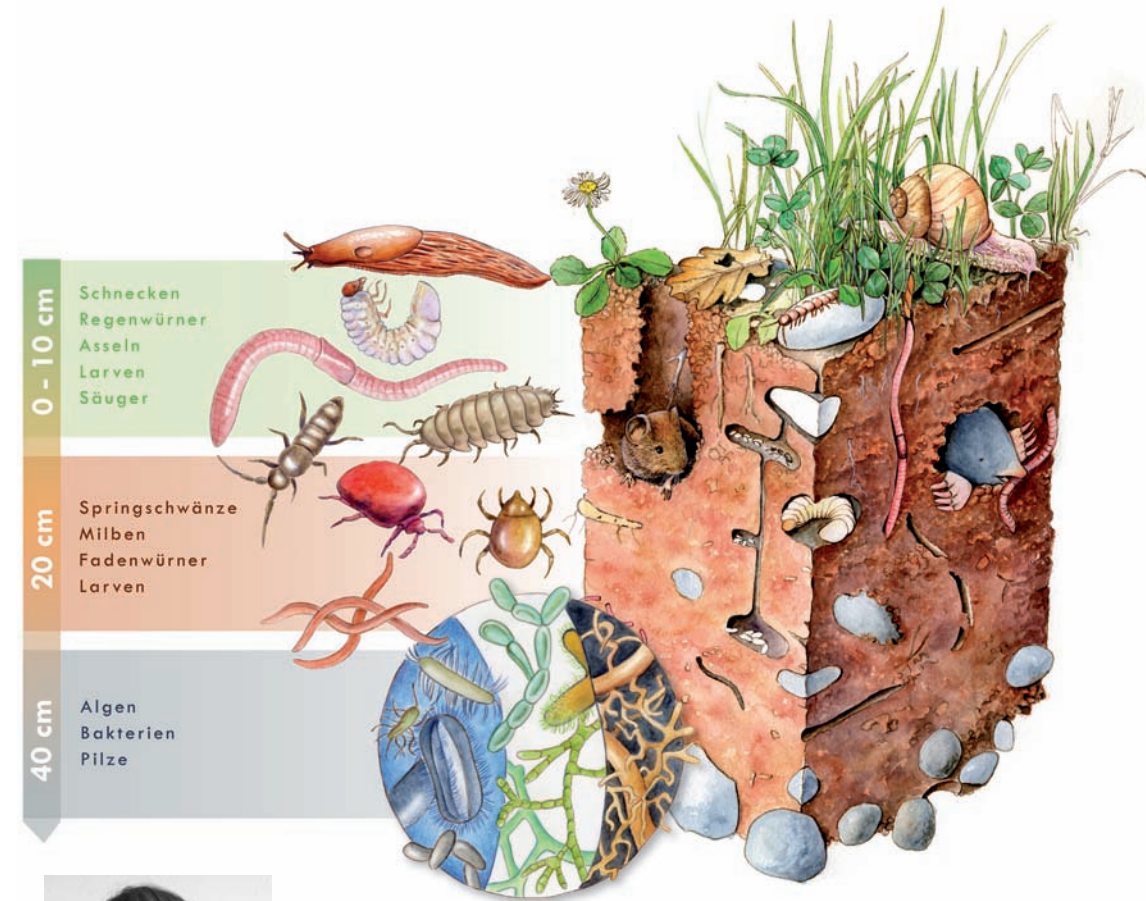
Illustratoren sind nicht allein. Alles, was einem in unserem Beruf begegnen kann, kann im Online-Forum der IO besprochen werden. Es gibt offene und geschlossene Bereiche im Forum. Die geschlossenen Bereiche sind vor fremden Blicken geschützt, um auch sensiblere Themen nur „unter sich“ besprechen zu können. Dumme Fragen gibt es nicht – aber viele Kollegen mit langer Berufserfahrung und enormem technischen Wissen. Vorbeischauen lohnt sich also unbedingt.

mehr auf der Webseite unter: [Forum > Login >>>](#)

Harte Fakten rund um die Illustration, spezielles Wissen für unseren Beruf.

Gerade für Berufsanfänger ist es wichtig, gut informiert zu sein. Auf der Website der IO gibt es geballte Basisinformationen zu Themen wie VG Bild-Kunst, Künstlersozialkasse, Betriebswirtschaftlichkeitsrechnung, Nutzungsrecht und mehr. Viele dieser Informationen finden sich im offenen Bereich, sie sind also nicht nur für IO-Mitglieder einsehbar!

mehr auf der Webseite unter: [Leistungen > Grundlagen >>>](#)



Lisa Apfelbacher (IO)

„Die Motivation als Freiberufler zu arbeiten steigt enorm, wenn man professionell beraten und unterstützt wird.“

Abbildung oben:
„Bodenquerschnitt“

Mit den IO News und dem Newsletter immer aktuell und umfassend informiert.

Der Newsbereich der IO-Website ist der dynamischste Teil unseres Onlineauftritts. Ein mehrköpfiges Redaktionsteam betreut zeitnah Informationen über Ausstellungen, Wettbewerbe, Messen, aktuelle Publikationen, Finanzen und interne News sowie ein stetig wachsendes Archiv. Flankiert wird das Ganze durch den monatlich herausgegebenen News & Facts-Newsletter im Emailversand, der auf alle wichtigen aktuellen Informationen hinweist.

mehr auf der Webseite unter: [News > Newsletter >>>](#)

DIE IO BERÄT IN RECHTSFRAGEN. MIT SICHERHEIT.



Steven Bagatzky (IO)

„Die IO ist nicht nur das dringend benötigte Sprachrohr (mit Verstärker) der Illustratoren auf politischer Ebene, sondern bietet auch jedem Einzelnen als Plattform die Möglichkeit, von den Erfahrungen anderer Mitglieder zu profitieren.“

*Abbildung rechts:
„Herbstwald“*

Die kostenlose juristische Erstberatung durch unseren Justiziar schafft Rechtssicherheit.

Für rechtliche Fragen steht der IO ein auf Medien- und Urheberrecht spezialisierter Justiziar zur Seite. Er berät rund um die Auslegung und Formulierung von Verträgen und Nutzungsrechtvergaben und vertritt die Interessen unserer Mitglieder in gerichtlichen Auseinandersetzungen. Eine Kontaktaufnahme erfolgt über die Geschäftsstelle. Die juristische Erstberatung ist kostenlos, über ein weiterführendes Mandat kann von Fall zu Fall entschieden werden.

mehr auf der Webseite unter: Leistungen > Recht & Steuern >>>

Verträge lassen sich verhandeln – man muss nur wissen wie.

Mit dem Kodex Kinderbuch und dem Kodex Schulbuch bietet die IO zwei Textsammlungen an, die Vertragsinhalte besser verständlich machen und Illustratoren Informationen an die Hand geben, um eine bessere Vergütung ihrer Arbeit zu erreichen.

Der IO-Mustervertrag Schulbuch zeigt, wie ein urheberfreundlicher Vertrag aussehen kann. Mit dem deutschen Urheberrecht haben Illustratoren eine optimale und starke Grundlage für die eigene Arbeit, wenn die darin enthaltenen Regelungen bewusst angewendet werden.

mehr auf der Webseite unter: Leistungen > Recht & Steuern >>>



DIE IO ZEIGT ZÄHNE: MIT DER RECHTSSCHUTZVERSICHERUNG



Martina Hillemann (IO)

„Ohne die IO wüßte ich nicht, was alles möglich ist.“

Abbildung rechts: „Fisch“

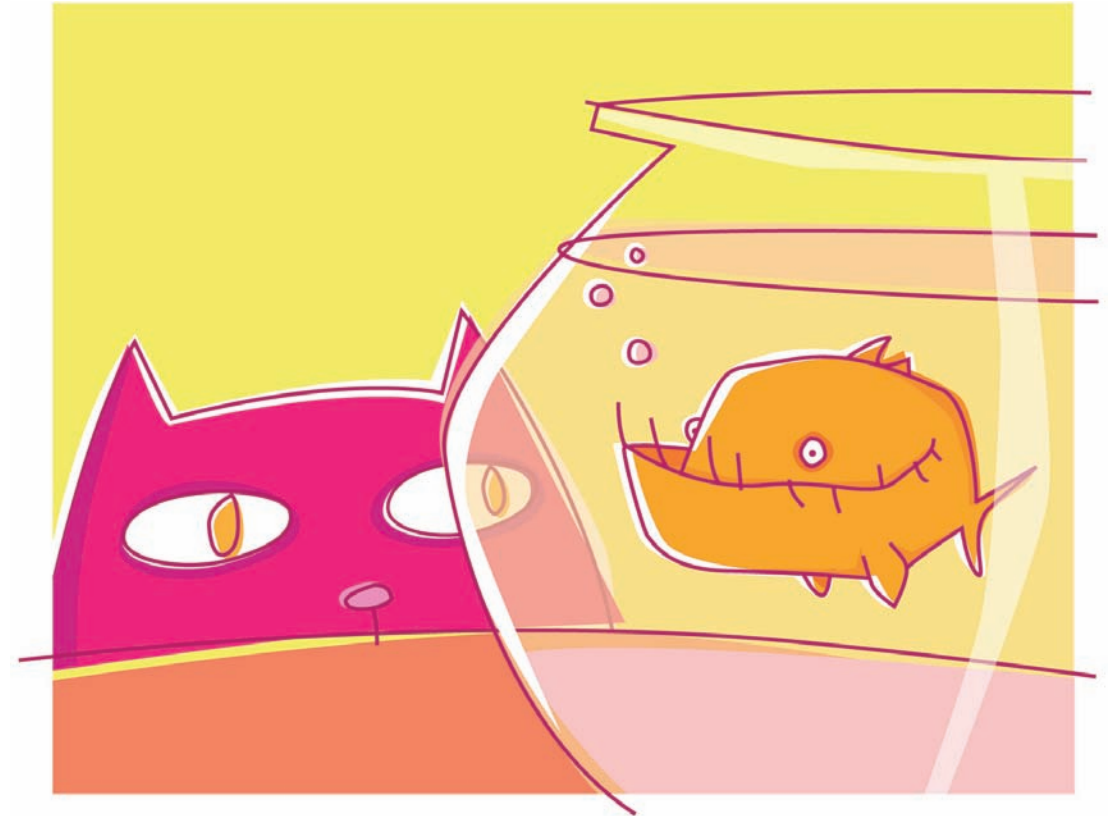
Bildurheber haben umfangreiche Rechte – wir fordern diese Rechte ein.

Die derzeitige Entwicklung zeigt, dass Auftraggeber zunehmend geltendes Recht ignorieren und Illustratoren wiederum aus eigener Unkenntnis diese Rechtsverletzung zu ihrem Nachteil hinnehmen. Zudem führen Internet und technische Neuerungen dazu, dass sich scheinbar immer mehr Menschen bei urheberrechtlich geschütztem Material bedienen, ohne dessen Urheber angemessen zu vergüten.

Um dieser Entwicklung juristische Mittel entgegenzusetzen zu können, führt die Illustratoren Organisation zum 1.1.2011 die Rechtsschutzversicherung (RSV) ein.

Die RSV bietet Illustratoren ein deutliches Maß an Sicherheit: Als Urheber sind ihnen nicht nur umfangreiche Rechte durch den Gesetzgeber zuerkannt – sie können sie nun auch einklagen, während das finanzielle Risiko von der RSV getragen wird.

Der Versicherer ist die ROLAND Rechtsschutz, die ein derzeit für unseren Bereich einmaliges Angebot an Berufsrechtsschutzversicherung bietet. Möglicherweise bestehende Rechtsschutzversicherungen decken nicht den Leistungsumfang der IO-Offerte ab.



Die Rechtsschutzversicherung gilt auch für Illustratoren, die z.B. ihre Bücher nicht nur illustrieren, sondern auch selbst texten. Alle Tätigkeiten im Rahmen der selbstständigen illustrativen Berufsausübung sind versichert, also auch dementsprechende Lehrtätigkeiten.

Auch wenn ein Illustrator verklagt wird, besteht die Möglichkeit, die RSV in Anspruch zu nehmen.

Voraussetzung ist immer, dass der Anwalt des Illustrators die Einschätzung gibt, dass bei einem Prozess Erfolgsaussichten für den Illustrator bestehen.

[mehr auf der Webseite unter: Leistungen > Recht & Steuern >>>](#)

DAS BESTE AN DER IO: UNSERE MITGLIEDER.



Agnes Ziem (IO)

„Für mich ist die IO nicht nur eine wunderbare Illustratoren-Plattform, sondern auch eine Inspirationsquelle mit wichtigen und nützlichen Insider-Tipps.“

Abbildung rechts:
„Turnschuh“

Kurt Achatz, München
Tonia Ackermann, Hamburg
Dorothea Ackroyd, Bielefeld
Sigi Ahl, New York (USA)
Axel Ahrens, Hamburg
Regine Altegoer, Frankfurt am Main
Lisa Althaus, Klaus (A)
Thomas Andrae, Norderstedt
Klaudia Anosike, Wuppertal
Fabienne Anthes, Ludwigshafen
Lisa Apfelbacher, Bornheim
Harald Liviu Ardeias, Schelklingen
Martin Armbruster, Würzburg
Aike Arndt, Münster
Urs Arnold, Hoigen (CH)
Klaus ABmann, Düsseldorf
Anton Atzenhofer, Nürnberg
Andreas Bachmann, Berlin
Stefan Bachmann, Wiesbaden
Christian Badel, Berlin
Anike Bader, Talkau
Mathias Bader, Zürich (CH)
Martina Badstuber, Wolfegg
Karin Baetz, Berlin
Anke Bär, Bremen
Steven Bagatzky, Hamburg
Jo Bahde, Hamburg
Davor Bakara, Stuttgart
Hans Baltzer, Berlin
Alice Barna, Fürth
Christian Barthold, Köln
Ulla Bartl, Weil der Stadt
Silke Bartram, Bielefeld
Claudia Bauer, Weyarn
Karin Bauer, Augsburg
Jennifer Baule-Prinz, Potsdam
Lars Baus, Münster
Ulrike Bause, Freiburg
Andrea Bayer, Hamburg
Florian Bayer, Berlin

Sabine Bazan, Duisburg
Salom Beaury, Berlin
Judith Beck-Meyer,
Radolfzell-Böhringen
Aurora Becke, Göppingen
Stéffie Becker, Unkel-Scheuren
Peter Beckhaus, Mainz
Pascal Behning, Dortmund
Georg Behringer, München
Arne Beitmann, Berlin
Stefanie Bemmann, Darmstadt
Matthias Bender, Trebur
Reiner Bergmann, Aachen
Roberta Bergmann, Braunschweig
Rita Berman, Frankfurt am Main
Katharina Victoria Berndt, Bremen
Martin Bernhard, Berlin
Anne Bernhardt, Hamburg
Larissa Bertonasco, Hamburg
Frédéric Bertrand, Berlin
Kascha Beyer, Berlin
Maike Biederstädt, Berlin
Florian Biege, Münster
Carsten Biernat, Dresden
Christine Bietz, Oelerse/Edemissen
Jan Bintakies, Hannover
Anna Karina Birkenstock, Hennef
Siegfried Bischof, Dreieich
Christin Bittner, Seeheim-Jugenheim
Ralph Bittner, München
Sascha Blättgen, Mülheim/Ruhr
Rudolf A. Blaha, Frankfurt am Main
Iris Blanck, Hamburg
Marika Blau, Hamburg
Boris Blauth, München
Jörg Block, Hamburg
Ann-Kathrin Blohmer, Hildesheim
Johanna Maria Bober, Berlin
Dorothee Boehlke, Hamburg
Arnd Böhm, München

Stephanie Böhm, Hamburg
Tina Börlin, Freiburg
Manuela Böbel-Stallforth, Neusäss
Thorsten Bohlmann, Wuppertal
Birgit Boley, Bollscheid
Matthias Borchardt, Hamburg
Jane Borg, Neu-Anspach
Julia Borissenko, Düsseldorf
Benjamin Brändle, Erbach
Bine Brändle, Erbach
Natascha Brändli, Landau
Lena Brandherm, Hamburg
Johann Brandstetter, Winhoring
Boris Braun, Hamburg
Hans-Jörg Brehm, Darmstadt
Bianka Breiting, Leipzig
Niklas Briner, Berlin
Mele Brink, Aachen
Lena Brinkmann, Hamburg
Irene Brischnik, Weiz (A)
Miriam Bröllos, Darmstadt
Elke Broska, Flörsheim
Mirco Brüchler, Hamm
Regina Buck, Hamburg
Irina Buckmaier, Bruchsal
Jascha Buder, Bonn
Lisa Buhn, Erding
Sarah Burrini, Köln

Ann-Kathrin Busse, Pfinztal
Christine Campe, Hamburg
Alicia Canas Cortazar, Herzogenrath
Thomas Cannon, Bad Orb
Marie-Laure Chapuis, Lausanne (CH)
Claudia Carls, Hamburg
Silvia Christoph, Berlin
Yves Chrzanowski, Halle/Saale
Tibor Claassen, Berlin
Christoph Clasen, Hamburg
Bianca Classen, Hamburg
Ina Clement, Bremen
Dagmar Cohnen, Hamburg
Magdalena Cornford, Kelsterbach
Dorothea Cüppers, Kassel
Tobias Dahmen, Utrecht (NL)
Florence Dailleux Kovarbasic,
Kronberg im Taunus
Jenny Dam, Berlin
Christian Dekelver, Weinstadt
Gosia Dekundy, Schöneck
Katharina Dendler, Weinstadt
Thorsten Denk, Berlin
Oliver Denker, Vogt
Anja Denz, Zürich (CH)
Andreas Denzer, Hamburg
Matthias Derenbach, Köln
Doris Detre, München

Stephanie Dierolf, Weinsberg
Isabelle Dinter, München
Matthias Doebele, Hamburg
Andrea Dölling, Augsburg
Jana Dörfelt, Berlin
Steffan Döring, Hamburg
Volkmar Olaf Döring, Bingen/Rhein
John Oliver Dörksen, Hamburg
Jörg Dommel, Wassertrüdingen
Ulrike Does, Berlin
Hendrik Dorgathen, Mülheim/Ruhr
Inga Dorofeeva, Hamburg
Alessa Dostal, Hamburg
Antje Drescher, Hamburg
Judith Drews, Berlin
Stefanie Duckstein, München
Eva Dünzinger, Rüsselsheim
Marion Durczok, Aachen
Felix Eckardt, Hamburg
Dirk Eckert, Herrsching
Nils Eckhardt, München
Susanne Nicola Eckmann, Dortmund
Vanessa Eder, Hamburg
Christian Effenberger, München
Lorna Egan, Köln
Thorsten Egkert, Berlin
Katharina Ehlers, Stuttgart
Jakob Eirich, Salzgitter



DIE MITGLIEDER DER IO

Anja Maria Eisen, Dresden
 Pia Eisenbarth, Schwabensheim
 Anna Elben, Kirchheimbolanden
 Cornelia Ellinger, Leipzig
 Miriam Elze, Hamburg
 Matthias Emde, Frankfurt am Main
 Renate Emme, Hamburg
 Marco Engel, Altenholz/Stift
 Claudia Engelen, Essen
 Mirja Engelhardt, Berlin
 Mareike Engelke, Duisburg
 Nadia Enis, Leipzig
 Markus Erdt, Münster
 Almuth Ertl, Hamburg
 Bernd Ertl, Wien (A)
 Thomas Escher, Hamburg
 Esjottes, Offenbach
 Anja Eßelborn, Wedel
 Marc Ewert, Düsseldorf
 Frauke Fähmann, Pöcking
 Thomas Färber, Hamburg
 Beate Fahrnländer, Lörrach
 Monika Fauler, Wien (A)
 Nadine Faulhaber, Hamburg
 Markus Feist, Wachtendonk bei Wankum
 Carin Feldschmid, München
 Astrid Feller, Oberreichenbach
 Helga Fiebig, Holzkirchen
 Katrin Fiederling, Wiesbaden
 Max Fiedler, Düsseldorf
 Sabine Filthaut, Fröndenberg
 Andreas Fischer, Köln
 Mirjam Fischer, Frankfurt am Main
 Uta Fischer, Augsburg
 Cora Fischer-Cremer, Karlsruhe
 Sara Fleischer, Hamburg
 Nils Fliegner, Hamburg
 Steven Flier, Stuttgart
 Claudia Flor, Nabburg
 Martin Flores Garcia, Ludwigsburg
 Julia Folger, Frankfurt am Main
 Mirella Fortunato, Berlin
 Kathrin Frank, Regensburg
 Christiane Ruth Franke, Graz (A)
 Maya Franke, Stuttgart
 Verena Freisleben, München

Katharina Freitag, Hamburg
 Marcus Frey, Bad Vilbel
 Jürgen Frey, Berlin
 Tom Frey, Emmenbrücke (CH)
 Christian Freydank, Münster
 Jutta Fricke, Münster
 Dominik Friedrich, Saarbrücken
 Marc Friese, Schmelz
 Wolfgang Friesslich, Nürnberg
 Kirsten Johanna Fritz, Stuttgart
 Alexandra Frohloff, Recklinghausen
 Christiane Fürtges, Mülheim/ Ruhr
 Jasmin Fuhr, Berlin
 Katrin Funcke, Berlin
 Annette Gack, Neuendettelsau
 Monika Gahde, Berlin
 Judith Ganter, Hamburg
 Melanie Garanin, Falkensee
 Sarah Garbers, Stralsund
 Nicole Gaspar, Maximiliansau
 Evi Gasser, Seis am Schlern (IT)
 Peter Gebauer, Cremlingen
 Horst Gebhardt, Hamburg
 Katja Gehrmann, Hamburg
 Dagmar Geisler, Grafing
 Judith Geisler, Köln
 Marie Geißler, Berlin
 Ansgar F. Gelau, Berlin
 Floris Gerber, Berlin
 Eleonore Gerhaher, Berlin
 Anneke Gerloff, Berlin
 Katharina Gerstenberg, Hannover
 Meike Gerstenberg, Hamburg
 Sven Geske, Hattersheim
 Carola Giese, Fürth
 Janusz Giniewski, Grafenau
 Susanne Gläser, Leipzig
 Isabelle Göntgen, Zell unter Aichelberg
 Lucie Göpfert, Halle
 Sebastian Göpfert, Berlin
 Julia Görke, Potsdam
 Carolin Görtler, Berlin
 Lars Götte, Münster
 Tobias Goldschalt, Hamburg
 Esther Gollan, Essen
 Gerret Goos, Kiel

Julia Goschke, Hamburg
 Wolfram Gothe, München
 Claudia Gotthardt, Hamburg
 Paul Grabowski, Wertheim
 Lisa Maria Graf, Berlin
 Laura Grass-Zabel, Fulda
 Valentina Grassini, Bayreuth
 Tanja Graumann, Werdohl
 Birger-Thorin Grave, Hamburg
 Irene Gravender, Bonn
 Inka Grebner, Leipzig
 Ralf Greulich, Flensburg
 Pe Grigo, Bielefeld
 Ann Cathrin Grimm, Neumünster
 Jasmin Grimm, Wiesbaden
 Ulli Grötz, Berlin
 Bastian Groscurth, Frankfurt am Main
 Isabel Große Holtforth, Maisach
 Sylvia Gruber, Ainning
 Julia Gruner, Hamburg
 Annukka Gruschwitz, Stuttgart
 Tina Gruschwitz, Neuhausen
 Björn Gschwendtner, Frankfurt am Main
 Constanze Guhr, Berlin
 Steffen Gumpert, Berlin
 Memet Güngören, Frankfurt am Main
 Sabine Gutsch, Heidesheim
 Kolja Haarmann, Hamm
 Cornelia Haas, Münster
 Cornelia Haase, Hamburg
 Teresa Habild, Offenbach
 Dierk Hagedorn, Hamburg
 Michael Hahn, Hamburg
 Nina Hammerle, Innsbruck (A)
 Kati Hammling, Brieselang
 Andreas Hancock, Bielefeld
 Elke Hanisch, Köln
 Christiane Hannecke, Rimpark
 Christiane Hansen, Hamburg
 Gerrit Hansen, Tökendorf
 Verena Hansen, Krefeld
 Aille Hardy, München
 Marina Hartfelder, Hannover
 Wiebke Hasselmann, Ritterhude
 Ina Hattenhauer, Weimar
 Thomas Haubold, Köln

DIE MITGLIEDER DER IO

Joanna Hegemann, Hamburg
 Kevin Heibel, Montabaur
 Erika Heil, Frankfurt am Main
 Therese Hein, Fürth
 Annika Heine, Hamburg
 Philipp Heinisch, Berlin
 Nina Heinke, Berlin
 Nicole Heinzel, Berlin
 Michaela Heitmann, Hamburg
 Kristina Heldmann, Berlin
 Sonja Heller, Menden
 Karin Hellert-Knappe, Bensheim
 Ute Helmbold, Essen
 Johannes Hench, Bürgstadt
 Dominik Hengge, Hamburg
 Petra Hennebach, Hürth
 Gregor Michael Hennig, Düsseldorf
 Dorothee Henninger-Kraft, Erlangen
 Thomas Henseler, Berlin
 Nadja Herget, Düsseldorf
 Marcus Herrenberger, Münster
 Holger Herrmann, Berlin
 Antje Herzog, Köln
 Felix Herzog, Köln
 Susann Hesselbarth, Leipzig
 Gabie Hilgert, Hamburg
 Martina Hillemann, Darmstadt
 Syl Hillier, Bern (CH)
 Martina Lina Hirschpiel, Frankfurt am Main
 Kerstin Hlawa, Nürnberg
 Barbara Hömberg, Hamburg
 Kathrin Höptner, Uhingen
 Nicole Hof, Hamburg
 Birgit Hoffmann, Hamburg
 Kathleen Hoffmann, Berlin
 Kimberley Hoffman, Wolfenbüttel
 Swantje Hoffmann, Hamburg
 Ursula Hofmann, Berlin
 Jan-Hendrik Holst, Hamburg
 Michael Holtschulte, Herten
 Elisabeth Holzhausen, Hamburg
 Li Hong, Hamburg
 Christoph Hoppenbrock, München
 Monika Horstmann, Hamburg
 Felicitas Horstschäfer, Büren
 Dorothea Huber, Berlin

Thorsten Hübner, Hannover
 Albert Hulm, Berlin
 Anne Ibelings, Dresden
 Frank Ihler, Hamburg
 Wolfgang Irber, Gröbenzell
 Sabine Israel, Berlin
 Vladimir Ivanov, Frankfurt am Main
 Nicole Iwanov, Hamburg
 Anna Laura Jacobi, Hamburg
 Tanja Jacobs, Mannheim
 Sascha Jaeck, Frankfurt am Main
 Nina Jaeschke, Hamburg
 Katja Jäger, Haschbach
 Andrea Jansen, Riedenburg
 Birgit Jansen, Köln
 Claas Janssen, Frankfurt am Main
 Petra Jeckle, Riedenburg
 Jeanette Jenning, Hamburg
 Jerzovskaja, Zürich (CH)
 Stefanie Jeschke, Mühlenfließ
 Nadine Jessler, Nettetal
 Harald Juch, Berlin
 Wolfgang Judex, Nabburg
 Dieter Jüdt, Berlin
 Alexander Jung, Hamburg
 Alexandra Junge, Freiburg
 Frederik Jurk, Hamburg
 Outi Kaden, Bad Soden
 Sophia Kaiser, Nürnberg
 Franziska Kalch, Gornau
 Katja Kamm, Hamburg
 Anette Kannenberg, Berlin
 Onur Karakus, Hagen
 Magda Karczewska, Bonn
 Maria Karipidou, Neustadt
 Christine Kastl, München
 Carolin Kather, Essen
 Saeko Katto, Kanagawa-Ken (J)
 Murat Kaya, Hamburg
 Angela Kehlenbeck, Bremen
 Gerlinde Keller, München
 Jost Keller, Hamburg
 Katharina Kelting, Poseritz/ Insel Rügen
 Ulf Keyenburg, Düsseldorf
 Lina Khesina, Berlin
 Alfons Kiefer, Unterschleißheim
 Katja Kiefer, Berlin

Max Kielhauser, Hamburg
 Gabriele Kilian, Hamburg
 Svetlana Kilian, Quedlinburg
 Ivo Kircheis, Dresden
 Dana Kirchner, Goslar
 Halina Kirschner, Leipzig
 Tanja Kischel, München
 Michaela Klein, Sulzbach/Saar
 Wojciech Klimek, Hamburg
 Kai Klimiont, Hamburg
 Reto Klindt, Lübeck
 Barbara Klingenberg, Flensburg
 Torsten Klockenbring, Bonn
 Jeanne Kloepfer, Lindenfels
 Noah Klotzsche, Dresden
 Kerstin Knapp, Neuss
 Carsten Knappe, Hamburg
 Ute Kneisel, Berlin
 Alexandra Knickel, München
 Inga Knopp, Stuttgart
 Sarah Knorr, Frankfurt am Main
 Anne Kobsa, Hamburg
 Birger Koch, Hamburg
 Nicola Koch, Darmstadt
 Hauke Kock, Kiel
 Karen Köhler, Hamburg
 Annette Köhn, Berlin
 Eva König, Hamburg
 Sarah König, Wallenhorst
 Verena Körting, Hamburg
 Rita Kohel, Hamburg
 Martina Kohl, Berlin
 Diana Kohne, Hannover
 Rie Koiwa-Manavski, Hamburg
 Malgorzata Kollek, Köln
 Helmut Kollars, Cork (IRL)
 Volker Konrad, Münster
 Andrea Koopmann, Hamburg
 Katrin Koopmann, Schwerte
 Steffen Kopp, Großhansdorf
 Ellena Korth, Jesteburg
 Sabine Kranz, Frankfurt am Main
 Andreas Krapf, Hettstadt
 Thilo Krapp, Berlin
 Alexander Kraus, Frankfurt am Main
 Tina Kraus, Münster
 Joachim Krause, Jever

DIE MITGLIEDER DER IO

Stefanie Krauss, Landau i. d. Pfalz
 Vivien Rachel Krauß, Gummersbach
 Kerstin Krempel, Kneitlingen
 Imke Kretzmann, Hamburg
 Heike Kreye, Hamburg
 Rufus Krieger, Köln
 Matthias Kringe, Netphen
 Britta Krondorf, Köln
 Brit Krone, Essen
 Daniela Kropf, Oldenburg
 Udo Kruse-Schulz, Hemmorn
 Anja Kubitzki, Neuss
 Antonia Kühn, Hamburg
 Petra Kühne, Eppstein
 Daniela Kufner, München
 Brigitte Kuka, Bielefeld
 Heidi Kull, Berlin
 Cornelia Kurtz, Boppard
 Kenichi Kusano, Hamburg
 Michael Caspar Kusmierz,
 Varel-Dangast
 Eric Kutschke, Hamburg

Laura Laakso, Hamburg
 André Laame, Hamburg
 Melanie Labsch, Potsdam
 Vera Lalyko, Essen
 Axel Lang, Frankfurt am Main
 Katharina Langer, Berlin
 Silke Langner, Hamburg
 Inga Lankenau, Münster
 Torsten Laß, Hamburg
 Lassal, Frankfurt am Main
 Till Lassmann, Hamburg
 Maria Lechner, Höslwang
 Annika Leese, Bonn
 Ingo Lehnhof, Braunschweig
 Leo Leowald, Köln
 Katja Leuschner, Halle/ Saale
 Martina Leykamm, Berlin
 Manfred Liersam, Engelskirchen
 Johanna Limberger, Berlin
 Katharina Lindenblatt, Münster
 Alexander Lindt, Berlin
 Rosa Linke, Weimar

Christa Lippich, Wetzlar
 Carolin Löbber, Hamburg
 Karoline Elke Löffler, Berlin
 Lena Lögters, Köln
 Sabine Lohf, Bad Nenndorf
 Kristin Lohmann, München
 Ingo Lohse, Darmstadt
 Stephan Lomp, Düsseldorf
 Franziska Lorenz, Hamburg
 Judith Loske, Waltrop
 Meike Lottmann, Frankfurt am Main
 Svetlana Louts, München
 Linda Lubbersen, Freiburg
 Iris Luckhaus, Wuppertal
 Marine Ludin, Heidelberg
 Alexander Ludwig, Hamburg
 Franziska Ludwig, Altenholz
 Sabine Lühr, Hamburg
 Peter Lüttke-Wissing, Friedberg
 Diana Lukas-Nülle, Hamburg
 Peter Machat, Berlin
 Lars Madsen, Hamburg

DIE MITGLIEDER DER IO

Maria Mähler, Marienwerder/ Ruhlsdorf
 Frank Maier, Stuttgart
 Nicola Maier-Reimer, Hamburg
 Martina Mair, München
 Michael Mantel, Lüneburg
 Christian Manzke, Hamburg
 Chantal Maquet, Hamburg
 Eike Marcus, Berlin
 Martin Markes, Münster
 Erika Martins, Stuttgart
 Wolf-Rüdiger Marunde, Trebel
 Thomas Marutschke, Rüsselsheim
 Antje Marx, Berlin
 Laura I. Matamoros Aguirre, Hamburg
 Anja Mathiesen, Hamburg
 Carolina Matthes, Berlin
 Daniel Matzenbacher, Hamburg
 Marita Mayer, Hamburg
 Uwe Mayer, Baden-Baden
 Michela Megna, Stuttgart
 Klaus Meinhardt, Hamburg
 Marian Meinhardt-Schönfeld, Dresden
 Jan Meininghaus, Essen
 Marion Meister, Rehburg Loccum
 Ivar Leon Menger, Mühlthal
 Chris Menke, München
 Mario Mensch, Hamburg
 Hannes Mercker, Oldenburg
 Marcus Merget, Hanau
 Gabriele Merl, Hamburg
 Katrin Merle, Berlin
 Sabine Metz, Recklinghausen
 Robert Meusel, Wuppertal
 Marlene Minnes, Berlin
 Danuta Miskiewicz, Berlin
 Beate Mizdalski, Hamburg
 Bernd Mölck-Tassel, Langeln
 Anne Möller, Hamburg
 Kristina Möller, Berlin
 Tim Möller-Kaya, Hamburg
 Ulrike Möltgen, Wuppertal
 Anita Moggert, Frankfurt am Main
 Constanze Moll, Innsbruck (A)
 Muriel Moritz, Schiffflange (L)
 Christopher Morrell, Recklinghausen
 Eric Morschett, Nittel
 Ursula Mosescu, Remshalden Buoch

Jörg Mühle, Frankfurt am Main
 Bettina Müller, Mainz
 Stefan Müller, Frankfurt am Main
 Maria Müller-Leinweber, Ahrensburg
 Timo Müller-Wegner, Hamburg
 Verena Münstermann, Eynatten (B)
 Matthias Mützlitz, Groß-Gerau
 Christina Nagel, Berlin
 Karl-Heinz Nagelschmidt, Köln
 Carolin Nagler, München
 Hannes Neubauer, Frankfurt am Main
 Lilian Neunhoeffer, Kempten
 Ray Nher, Hamburg
 Corinna Nickel, Berlin
 Jens R. Nielsen, Hamburg
 Anja Niepagen, Hamburg
 Nathalie Nierengarten, Saarbrücken
 Nicole Nikolopoulou, Weimar
 Robert Nippoldt, Münster
 Peter Nishitani, Hamburg
 Christina Nitschke, Offenbach
 Anja Nolte, Hamburg
 David Norman, Meerbusch
 Kristina Nowothnig, Hamburg
 Bettina Nutz, Mainz
 Oliver Obal, Frankfurt am Main
 Bernhard Oberdieck, Ramerberg
 Monika Obser, Bermatingen
 Una O'Connor, Köln
 Torsten Odenthal, Köln
 Andrea Offermann, Hamburg
 Thomas Ohlert, Essen
 Tim Ohnmacht, Köln
 Björn Okesson, Meschede
 Liliane Oser, Hamburg
 Nils Oskamp, Hamburg
 Max Julian Otto, Köln
 Annika Øyrabø Jacobsen,
 Kopenhagen (DK)
 Simone Pahl, Berlin
 Tobias Pahlke, Hamburg
 Sarah Palisi, Hamburg
 Nele Palntag, Hamburg
 Betie Pankoke, Bremen
 Kai Pannen, Hamburg
 Sandra Pappe, Frankfurt am Main
 Monika Parciak, Neuss



Hauke Kock (IO)

„Die IO macht es möglich, den Blick aus dem Elfenbeinturm zu werfen. Durch den Austausch mit Kollegen und eine kompetente Rechtsberatung bietet sie Antworten auf viele Fragen des Illustratorenlebens.“

Abbildung links:

„Römische Straßenszene“





Cornelia Ellinger (IO)

„Als Freiberuflerin schätze ich vor allem das Internet-Forum der IO als Fenster zur Berufswelt außerhalb meines stillen Kämmerleins – ein spannender Erfahrungsaustausch von jüngeren und älteren Kollegen mit nützlichen Tipps und Spaßfaktor!“

Abbildung rechts:
„Puzzle Meerestiere“

David Parsons, Mainz
Christian Partl, Essen
Marlit Peikert, Battenberg-Frohnhausen
Julia Penndorf, Leipzig
Lena Personn, Hamburg
Björn Pertoft, Darmstadt
Kirsten Maria Peter, Hamburg
Birgit Peterschröder, Rietberg
Myriam Petzold, Freiburg
Sandro Pezzella, Hamburg
Peter Pfeiffer, Berlin
Jan Pfeil, Backnang
Lena Pflüger, Heidelberg
Matthias Pflügner, Berlin
Peggy Liane Pforte, Pinneberg
Nikita Piantsou-Rehfeldt, Leipzig
Robert Pichler, Brixen-Südtirol (IT)
Pikomi, Berlin
Michael Pleezs, Wien (A)
Ari Pliakat, Dortmund
Marie Pohl, Hamburg
Oliver Popp, Münster
Anna Kristina Porst, Osnabrück
Olaf Preiß, Münster
Bernhard Prinz, München
Philip Prinz, Köln
Thomas Przygodda, Langenhagen
Antje Püpke, Berlin
Claudia Pütz, Essen
Justo G. Pulido, Bonn
Gisela Punzet, München
Klaus Puth, Mühlheim
Astrid Rabus, Oberreichenbach
Lisa Sophie Rackwitz, Halle
Hannes Radke, Hildesheim
Petra Radtke, Frankfurt am Main
Hannes Rall, Tübingen
Jan Rathje, Darmstadt
Henning Rathjen, Oberursel
Eva Rathmacher, Gaißach
Anke Kristin Rauschenbach, Leipzig
Dina Rautenberg, Darmstadt
Andreas Rauth, Berlin
Friederike Rave, Wuppertal
Brian Read, Seevetal
Karin Reheis, Icking
Stefanie Reich, Weimar

Anja Reichel, Rom (IT)
Anke Reimann, Bad Harzburg
Lutz-Hendrik Reimer, Kassel
Katinka Reinke, Hamburg
Nikolai Renger, Karlsruhe
Florian Renner, Ingolstadt
Anna Reschetnikow, Düsseldorf
George Riemann, Hamburg
Pauline Ringe, Hamburg
Sigrid Rinow, Hamburg
Nicole Riske, Berlin
Marc Robitzky, Aschaffenburg
Eléonore Roedel, Berlin
Stephanie Roehe, Kassel
Ilka Röhling, Pulheim
Janina Röhrig, Friedberg
Aki Röhl, Frankfurt am Main
Sonja Rörig, Berlin
André Rösler, Karlsruhe
Reglindis Rohringer, Schweinfurth
Virginia Romo, Stuttgart
Katja Rosenberg, Wiesbaden
Anne Rosinski, Wilsdruff
Nadine Roßa, Berlin
Isabella Roth, Düsseldorf
Jens Rotzsche, Otzberg
Thomas Rudat, Hannover
Sylvia Rudert, Hamburg
Doris Rübel, Hamburg
Katharina Rücker-Weininger, Fuchstal-Seestall
Yo Rühmer, Frankfurt am Main
Till Runkel, Berlin
Jana Ruprecht, Leipzig
Wolfgang Ruth, Neuberg
Jan Saße, Leipzig
Annika Sauerborn, Mainz
Anna-Maria Saurer, Tuttlingen
Henriette Sauvart, Hamburg
Barbara Schaaf, Frankfurt am Main
Peter Schaaff, Düsseldorf
Bianca Schaalburg, Berlin
Christian Schaarschmidt, Bonn
Johan Schäfer, Dresden
Stephanie Schallenger, Altomünster
Dorle Schausbreitner, Igel
Gabriele Schech, Potsdam



DIE MITGLIEDER DER IO

Janina Natalie Scheidmann, Berlin
 Felix Scheinberger, Hamburg
 Heike Schellletter, Hamburg
 Gregor Schenck zu Schweinsberg,
 Gießen
 Jonas Schenk, Hamburg
 Frank Scherbarth, Hamburg
 Christian Scherm, Hamburg
 Agge Schlag, Sankt Augustin
 Gerhard Schlegel, München
 Gudrun Schlemmer, Seefeld-Meiling
 Bente Schlick, Hamburg
 Frank Schlieff, Hamburg
 Christian Schlierkamp, Berlin
 Martin Schlierkamp, Köln
 Birte Schlund, Hamburg
 Tara Schlussnus, Esslingen
 Elke Schmalfeld, Nürnberg
 David Schmelling, Kleinmachnow
 Alexander Schmidt, Leipzig
 Barbara Schmidt, Wermelskirchen
 Caroline Schmidt, Bremen
 Kim Schmidt, Dollerup
 Libuše Schmidt, Karlsruhe
 Silke Schmidt, Berlin
 Vera Schmidt, Stuttgart
 Xenia Schmidt, Berlin
 Caroline Schmidtberg, Kempten
 Christine Schmiech, Uetersen
 Christiane Schmitt, Hamburg
 Florian Schmitt, Hildesheim
 Ute Schmitt, Mainz
 Ka Schmitz, Berlin
 Dunja Schnabel, Hamburg
 Christian Schneider, Hamburg
 Udo Schnoor, Buckenhof
 Valeska Scholz, Bremen
 Michael Schreiber, Berlin
 Carolin Ina Schröter, Berlin
 Angelika Schuberg-Ahrens, Bremen
 Oliver Schuck, Hamburg
 Alfred Schüssler, Frankfurt am Main
 Christian Schütte, Rodgau
 Ulrich Schüttfort, Frankfurt am Main
 Steffi Schütze, Berlin
 Meike Schultchen, Hamburg
 Jörg Schultz, Hamburg

Heike Schulz, Emsdetten
 Sebastian Schulz, Bayreuth
 Timo Schulz, Kiel
 Reinhard Schulz-Schäffer, Hamburg
 Marc-Alexander Schulze, Hamburg
 Marisa Joléne Schulze, Ihlienworth
 Sandra Schulze-Peters, Schmiesheim
 Andrea Schumacher, München
 Marlies Schumann, Hamburg
 Marion Schwagers, Köln
 Simon Schwartz, Hamburg
 Schwarwel, Leipzig
 Jan Philipp Schwarz, Hamburg
 Thies Schwarz, Hannover
 Tobias Schwarz, Himbergen
 Viola Schwarz, München
 Anna Schwarzer, Trier
 Isabel Schwegel, Köln
 Suse Schweizer, Erfurt
 Tessa Scott, Hamburg
 Anke Sebening, München
 André Seeßelberg, Halstenbek
 Stefan Seidel, Dresden
 Matthias Seifarth, Hamburg
 Susanne Seldis, Hamburg
 Dorothea Senger, Hamburg
 Magnus Siemens, Düsseldorf
 Annika Siems, Hamburg
 Gabriela Silveira, München
 Claude Sins, Stuttgart
 Diana Skoda, Hamburg
 Bernhard Skopnik, Kassel
 Anita Sobottka, Banzkow
 Selda Marlin Soganci, Münster
 Daniel Sohr, Berlin
 Filippo Spadaro, Offenbach
 Julia Späth, Berlin
 Frithjof Spangenberg, Konstanz
 Gisela Specht, Weßling
 Bernhard Speh, Hamburg
 Friedrich Spengler, Hamburg
 Constanze Spengler, Hamburg
 Katja Spitzer, Leipzig
 Stephan Spitzer, Frankfurt am Main
 Volker Sponholz, Kiel
 Kerstin Stalleicher, Oberschleißheim
 Andrea Steffen, Köln

Florian Steffens, Bonn
 Elisabeth M. Steinacher, Bad Vilbel
 Christiane Steiner, Weinstadt
 Elke R. Steiner, Berlin
 Otto Steininger, New York (USA)
 Hermien Stellmacher, Pottenstein
 Georg Stelzner, Frankfurt am Main
 Heike Stephan, Hamburg
 Kerstin Stephan, Jork
 Stephanie Stickel, Fitou (F)
 Anja Stiehler, Hamburg
 Hagen Stieper, Frankfurt am Main
 Jessica Störmer, München
 Veronique Stohrer, Stuttgart
 Susanne Straßer, München
 Christiane Strauss, Köln
 Sandra Strauß, Leipzig
 Folko Streese, Berlin
 Benjamin Strobel, Offenbach
 Carmen Strzelecki, Köln
 Stefan Stüber, Gottenheim
 Jochen Stuhmann, Hamburg
 Ray Subahri, Hamburg
 Ingmar Süß, Fulda
 Aladár Zoltán Suhajda, Frankfurt
 am Main
 Detlef Surrey, Berlin
 Annette Swoboda, Zetel
 Tanja Székessy, Berlin
 Marcelina Szumielewic-Krason,
 Offenbach
 Michael Szyszka, Duisburg
 Christoph Tänzer, Oststeinbek
 Emiko Takano, Frankfurt am Main
 Nina Takata, Hamburg
 Karin Tauer, Lübeck
 Melanie Taylor, Düsseldorf
 Meike Teichmann, Hamburg
 Oliver Teschner, Augsburg
 Johann Sebastian Teubert, Bremen
 Stefan Theurer, Enning
 Sandra Thiele, Ennepetal
 Niels Thierbach, Belgern
 Tobias Thies, Hamburg
 Vivien Thiessen, Hamburg
 Pascal Thomas, Berlin
 Sabrina Tibourtine, Köln

DIE MITGLIEDER DER IO

Isolde Tinnes, Merzig
 Carsten Tischer, Brandenburg
 a. d. Havel
 Jürgen Todtberg, Essen
 Tim Többe, Münster
 Mark Töbermann, Hildesheim
 Matthias Töpfer, Ebersberg
 Simone Töppler, Neuwied
 Meike Töpferwien, Braunschweig
 Nina Töwe-Heitmüller, Otter
 Maria Tokyo, Berlin
 Manuela Tonn, Berlin
 Jon-Claude Torre, Krailling
 Paul Trakies, München
 Barbara Trapp, Bad Krotzingen
 Kay Treysse, Karlsruhe
 Bianca Tschakner, Dornbirn
 (Österreich)
 Miriam Tschubel, Köln
 Wiebke Turner, Hannover
 Dorothea Tust, Köln
 Yann Ubbelohde, Karlsruhe
 Angelika Ullmann, Frankfurt am Main
 Heike Umbach, Hemmingen
 Christa Unzner, Den Haag (NL)
 Evelyn Utz, Nürnberg
 Moritz Vahrmeyer, Hamburg
 Mario Valentinelli, Rostock
 Kathrin van der Merwe, Rellingen
 Tseard van der Meulen, Hamburg
 Emmeke van der Put, Düsseldorf
 Gaby van Emmerich, Essen
 Britta van Hoorn, Hamburg
 Ulrike Vater, Kassel
 Daniela Veit, Dresden
 Julia Veits, Darmstadt
 Regina Vetter, Adliswil (CH)
 Snjezana Vidovic, München
 Olivia Vieweg, Weimar
 Anja Vogel, Berlin
 Antonia Vogel, Kiel
 Erika Vogl-Kis, München
 Michael Vogt, Berlin
 Michael Vogt, Hamburg
 Rolf Vogt, Nürnberg
 David Alexander von Bassewitz, Berlin
 Christian von Dreger, Hamburg

Esther von Hacht, Hamburg
 Constanze von Kitzing, Köln
 Dominik von Loesch, Kassel
 Goswin von Mallinckrodt, Berlin
 Arvid von Oertzen, Gustow
 Malte von Tiesenhausen, Hamburg
 Alexander von Wieding, Hamburg
 Beate Voss, Hamburg
 Johanna Voss, Florstadt
 Andriy Vynogradov, Hamburg
 Kerstin Wacker, Berlin
 Katrin Wähner, Berlin
 Charlotte Wagner, Dortmund
 Marco Wagner, Höchberg
 Sascha Wagner, Siegburg
 Silvia Wagner, Darmstadt
 Wiltrud Wagner, Lübeck
 Tina Waldeck, Heusenstamm
 Frank Walka, Stuttgart
 Peter Wall, Reinstedt
 Daniel Wallner, Hannover
 Sünne Walter, Hamburg
 Franziska Walther, Weimar
 Jörg Warda, Berlin
 Roland Warzecha, Klein Bengerstorf
 Christian Weber, Mainz
 Ruth Weber, Kiel
 Stefanie Wegner, Hamburg
 André Weiers, Hamburg
 Tim Weiffenbach, Steinbach/Taunus
 Katja Weikenmeier, Köln
 Julia Weikinn, Nürnberg
 Mechthild Weiling-Bäcker, Münster
 Angela Weinhold, Essen
 Frauke Weinholz, Lüdinghausen
 Danny Weiser, Frankfurt am Main
 Bettina Weller, Amsterdam (NL)
 Martin Welzel, Bonn
 Martina Wember, Berlin
 Reinhard Wendlinger, München
 Juliane Wenzl, Leipzig
 Katja Wesner, Fellbach
 Catharina Westphal, Münster
 Sascha Westphal, Berlin
 Jutta Wetzel, Siegburg
 Caroline Emilie Wick, Beverstedt
 Heike Wiechmann, Lübeck

Teresa Wiechova, Nürnberg
 Marion Wiczorek, Iserlohn
 Bernd Wiedemann, Krailling
 Matti Wiefelspütz, Essen
 Katrin Wiehle, Springe
 Katharina Wieker, Berlin
 Cornelia Wiekort, Berlin
 Tobias Wieland, Hamburg
 Florence Esohe Wiessner, Hamburg
 Gabriele Wilke, Niestetal/
 Gandershausen
 Marcus Wilke, Berlin
 Helge Windisch, Köln
 Björn Wirtz, Volkach
 Kristina Wißling, Lennestadt
 Katja Witt, Stuttgart
 Hartmut Witte, Gladbeck
 Torsten Wolber, Köln
 Christine Wolf, Hamburg
 Sylvia Wolf, Wiesbaden
 Iris Wolfermann, Berlin
 Cathleen Wolter, Köln
 Ina Worms, Trier
 Frank Wowra, Berlin
 Oliver Wünsch, Hamburg
 Sebastian Wunnicke, Hammersbach
 Susanne Wustmann, Dortmund
 Ayumi Yoshikawa, Bremen
 Eleni Zabini, Graz (A)
 Ruth Zadow, Mönchengladbach
 Michael Zander, Berlin
 Ildiko Zavrakidis, Köln
 Miriam Zedelius, Leipzig
 Sabine Zerle, München
 Agnes Ziehm, Essen
 Anna Zimmermann, Berlin
 Guido Zimmermann, Frankfurt am
 Main
 Markus Zöller, Würzburg
 Macarena Zúñiga Infante, Berlin

Fördermitglieder:
 Jutta Fricke, Münster
 Sandra Strauß, Leipzig

Fachwissen und Verantwortung: der Vorstand der IO

Verschiedene Auffassungen und Sichtweisen – und gerade deshalb ein gutes Team.

Alle zwei Jahre wählt die Mitgliederversammlung der IO den Vorstand. Ganz bewusst wird darauf geachtet, dass bei der Aufstellung der Kandidaten unterschiedliche Persönlichkeiten und Fachkenntnisse vertreten sind.

Der Vorstand steht für Anfragen und Ideen der Mitglieder jederzeit zur Verfügung. Er bestellt und kontrolliert den Geschäftsführer, der die Projekte des Verbandes koordiniert und Arbeitsvorhaben gemeinsam mit den Mitgliedern der IO entwickelt.

Zur Information des Vorstandes berichtet der Geschäftsführer wöchentlich in einem schriftlichen Report über aktuelle Zahlen, Gespräche, Anfragen von Mitgliedern und geplante Aktivitäten.

Die Vorstandsmitglieder treffen sich mehrmals im Jahr, um die Beschlüsse der Mitgliederversammlung umzusetzen.

Die Fotos unten zeigen von links nach rechts:

Tim S. Weiffenbach, Vorsitzender (Steinbach im Taunus)

weiffenbach@illustratoren-organisation.de

Juliane Wenzl, stellvertretende Vorsitzende (Leipzig)

wenzl@illustratoren-organisation.de

Jens R. Nielsen, stellvertretender Vorsitzender (Hamburg)

nielsen@illustratoren-organisation.de

Felix Scheinberger, stellvertretender Vorsitzender (Hamburg)

scheinberger@illustratoren-organisation.de

Andrea Offermann, stellvertretende Vorsitzende (Hamburg)

offermann@illustratoren-organisation.de

Jan Philipp Schwarz, Schatzmeister (Hamburg)

schwarz@illustratoren-organisation.de

Nils Eckhardt, Schriftführer (München)

eckhardt@illustratoren-organisation.de

[mehr auf der Webseite unter: Home > Vorstand >>>](#)



DER MASCHINENRAUM DER IO. DIE GESCHÄFTSSTELLE.

Die Geschäftsstelle verwaltet den Verband und hilft bei allen Fragen weiter.

Der Vorstand bestimmt die Richtung – die Geschäftsstelle sorgt dafür, dass alles möglichst gut läuft. Folgende Kolleginnen und Kollegen stehen als Ansprechpartner zur Verfügung:

Bei Adressänderungen, neue Kontoverbindung usw.

Meike Lottmann, info@illustratoren-organisation.de

Bei Anregungen, Projektanfragen usw.

Marcus Frey, frey@illustratoren-organisation.de

Bei Fragen zu Beitragsrechnungen

Jan Philipp Schwarz, schwarz@illustratoren-organisation.de

Bei Fragen zu den Portfolios und der IO-Webseite

Matthias Emde, emde@illustratoren-organisation.de

Die Fotos zeigen **Marcus Frey**, Geschäftsführer und **Meike Lottmann**, Sekretariat.



Kontakt

Illustratoren Organisation e.V.
Geschäftsstelle
Mergenthalerstraße 4
60388 Frankfurt

Telefon: 069.36 70 48 59
Fax: 069.36 70 48 60

email: info@illustratoren-organisation.de
www.illustratoren-organisation.de

Öffnungszeiten: Mittwoch und Donnerstag, 10 – 17 Uhr

Urheberrecht

Alle Inhalte und Dokumente (Texte, Illustrationen, Designs) sind:
Copyright © 2010 bei den (Bild-)Autoren. Alle Rechte vorbehalten.
Die Drittverwertung der veröffentlichten Texte, Illustrationen und sonstiger
Inhalte ist ausschließlich mit schriftlicher Einwilligung zulässig.

Impressum

V.i.S.d.P.: Marcus Frey, Geschäftsführer der Illustratoren Organisation e.V.
Eintragung beim Amtsgericht Hamburg im Vereinsregister 19135

EINE FÜR ALLE. DIE ILLUSTRATOREN ORGANISATION.

Wer kann Mitglied in der Illustratoren Organisation e.V. werden?

Die Illustratoren Organisation e.V. ist der deutschsprachige Berufsverband der Illustratoren. Sie versteht sich als Plattform für alle Bereiche zeichnerischer Tätigkeit: Animation, Characterdesign, Comic, Gamedesign, Editorial, Infografik, Kinder- und Jugendbuch, Kunst, Trickfilm, Werbung, Wissenschaft und 3D-Animation.

Mitglieder können Illustratoren werden, die diesen Beruf professionell ausüben.

Ab dem 1. Januar 2011 sind IO-Mitglieder berufsrechtsschutzversichert. Die Versicherungsprämie ist im Mitgliedsbeitrag enthalten, dieser beträgt ab dem 1. Januar 2011 für Vollmitglieder 240,- Euro im Jahr. Für Auszubildende und Studenten gibt es gegen Nachweis (z.B. Immatrikulationsbescheinigung) die Juniormitgliedschaft für 24 Monate zu 120,- Euro jährlich.

Voll- und Juniormitglieder können durch eine Erteilung einer Einzugsermächtigung den Jahresbeitrag quartalsweise (= 60 Euro / bzw. 30 Euro je Quartal) abbuchen lassen.

Formulare für die Einzugsermächtigung gibt es bei der Geschäftsstelle.

IO-Mitglieder, die im Ausland leben und keinen Wohnsitz in Deutschland haben, sind von der Berufsrechtsschutzversicherung leider ausgenommen. Für diese Mitglieder gilt ein Beitrag in Höhe von 180,- Euro, bzw. 90,- Euro.

Weitergehende Informationen finden sich in der Satzung der IO, die zum Download auf der Website bereitsteht.

mehr auf der Webseite unter: [Home > Mitgliedsantrag >>>](#)



ANTRAG AUF AUFNAHME ALS ORDENTLICHES MITGLIED / JUNIOR MITGLIED

Hiermit beantrage ich die Aufnahme als Mitglied in die Illustratoren Organisation e.V. und bin bereit, die satzungsgemäßen Pflichten zu übernehmen sowie den Vereinszweck nach besten Kräften zu fördern. Die Satzung habe ich erhalten bzw. mir von der Webseite der IO heruntergeladen und gelesen.

Der Mitgliedsbeitrag beläuft sich auf 240,00 Euro pro Jahr für Ordentliche Mitglieder, 120,00 Euro pro Jahr für Junior Mitglieder. Junior Mitglieder können Studierende mit Nachweis ihrer Immatrikulation werden. Der ermäßigte Beitragssatz gilt 24 Monate lang und geht anschließend in eine Vollmitgliedschaft über. Der Jahresbeitrag wird anteilig gerechnet ab dem Monat des Eintritts für das laufende Geschäftsjahr.

Der Mitgliedsbeitrag beinhaltet die Absicherung durch eine Berufsrechtsschutzversicherung. Illustratoren mit Wohnsitz im Ausland können diese leider nicht in Anspruch nehmen. Für diese Mitglieder gelten andere Mitgliedsbeiträge: 180,- Euro im Jahr, bzw. 90,- Euro (Juniormitglieder)

Mitglieder mit Wohnsitz in Deutschland können durch eine Erteilung einer Einzugsermächtigung den Jahresbeitrag quartalsweise (= 60 Euro / bzw. 30 Euro je Quartal) abbuchen lassen. Das Formular für die Einzugsermächtigung wird neuen Mitgliedern zusammen mit den Zugangsdaten zugesendet.

Ich möchte der Illustratoren Organisation e.V. beitreten als (Zutreffendes bitte ankreuzen):

Ordentliches Mitglied Junior Mitglied (Nachweis beifügen)

NAME Frau Herr

VORNAME

FIRMA

ADRESSE

PLZ

ORT

TELEFON

FAX

EMAIL

WEBSEITE

DATUM

UNTERSCHRIFT

Bitte schicken an: Illustratoren Organisation e.V., Geschäftsstelle · Mergenthalerstraße 4 · 60388 Frankfurt

Der Vorstand der Illustratoren Organisation e.V. entscheidet satzungsgemäß über die Annahme des Antrags. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Ist dem Antrag stattgegeben, erfolgt die Vergabe der Mitgliedsnummer und der Zugangsdaten für die Webseite. Die entsprechende Beitragsrechnung wird an obengenannten Kontakt gestellt.

ILLUSTRATOREN ORGANISATION E.V. · GESCHÄFTSSTELLE · MERGENTHALERSTR. 4 · 60388 FRANKFURT · WWW.ILLUSTRATOREN-ORGANISATION.DE

Bitte an der Linie abtrennen.

WAS WIR FÜR ILLUSTRATOREN TUN: KURZ UND KNAPP.

- Forum
- Netzwerk
- News & Facts
- Öffentlichkeitsarbeit
- Portfolio
- Seminare
- Rechtsberatung durch unseren Justiziar
- Tipps & Tricks
- Vergütungsbeispiele
- Berufsrechtsschutzversicherung

